

Л. А. Аксенова



Русский язык

Тренажёр

К учебнику
С. Г. Бархударова
и др.

учени _____ класса

_____ ШКОЛЫ

КЛАСС

Издательство
ЭКЗАМЕН®

Л. А. Аксенова

ТРЕНАЖЁР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

К учебнику С. Г. Бархударова и др.
«Русский язык. 9 класс» (М. : Просвещение)

9 класс

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
Москва, 2020

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

A42

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Аксенова Л. А.

A42 Тренажёр по русскому языку: 9 класс: к учебнику С. Г. Бархударова и др. «Русский язык. 9 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Л. А. Аксенова. — М.: Издательство «Экзамен», 2020. — 96 с. (Серия «Тренажёр»)

ISBN 978-5-377-14671-1

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Тренажёр содержит большое количество упражнений по всем темам, изучаемым в 9-м классе. Систематическая работа с пособием позволит:

- формировать навык и умение грамотного письма;
- поддерживать правописные навыки в активном состоянии;
- целенаправленно и систематически работать над изучаемым материалом;
- системно повторять ранее изученные разделы;
- выявлять пробелы в знаниях;
- вести систематическую коррекционную работу;
- готовиться к контрольным работам, диктантам, ВПР, ОГЭ.

Пособие предназначено для учащихся 9-го класса, учителей и родителей, которые хотят помочь своим детям преодолеть трудности в освоении программы.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Учебное издание

Аксенова Лилия Алексеевна

ТРЕНАЖЁР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

К учебнику С. Г. Бархударова и др. «Русский язык. 9 класс»

Издательство «ЭКЗАМЕН»

Гигиенический сертификат

№ РОСС RU.НА34.Н08638 с 07.08.2018 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*. Редактор *Н. К. Лошкарёва*

Технический редактор *Л. В. Павлова*. Художественный редактор *Л. В. Демьянова*

Корректоры *О. Ч. Кохиновская*, *О. Ю. Казанцева*. Дизайн обложки *Л. В. Демьянова*

Компьютерная вёрстка *О. И. Голубинская*

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8. www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz; по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 8 (495) 641-00-30 (многоканальный)

Подписано в печать 17.06.2019. Формат 70х100/16. Гарнитура «TextBook».

Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 5,34. Усл. печ. л. 7,8. Тираж 10 000 экз. Заказ №4702/19

Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Дата изготовления: июль 2019 г.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», Россия, 170546, г. Тверь, www.pareto-print.ru

ISBN 978-5-377-14671-1

© Аксенова Л. А., 2020

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2020

Содержание

Сложносочинённое предложение	4
Пунктуация в сложносочинённом предложении, простые предложения в котором объединены общим второстепенным членом	19
Обобщение по теме «Сложносочинённое предложение»	21
Сложноподчинённое предложение	26
Сложноподчинённое предложение с одним придаточным	26
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	38
Особенности пунктуации в сложноподчинённых предложениях с однородным соподчинением	38
Знаки препинания между двумя рядом стоящими союзами в сложноподчинённых предложениях с последовательным подчинением придаточных	42
Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»	47
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	58
Запятая в бессоюзном сложном предложении	58
Двоеточие между простыми предложениями в бессоюзном сложном предложении	73
Тире в бессоюзном сложном предложении	75
Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	77
Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	83

Сложносочинённое предложение¹

- 1** Расставьте знаки препинания; союзы, связывающие простые предложения в составе сложносочинённого, возьмите в овал. Подчеркните грамматические основы в предложениях 3, 6 и 12 упражнения 1.

1. 1) Россия без каждого из нас обойтись может но никто из нас без неё не может обойтись. (*И. Тургенев*) 2) Раздели радость с другом и она умножится. 3) На берегу никого не было дорога тоже была пуста. 4) Он бы и рад косить да некому косу носить. 5) Либо я поеду на каникулах к бабушке либо бабушка приедет ко мне. 6) Умный знает и всё-таки спросит а невежда не знает и не спрашивает. 7) Лебедей сзывают голоса а людей соединяют мысли и руки. 8) Ехал наживать да пришлось и своё проживать. 9) Учёный повсюду учёный король же только в своём королевстве. 10) Не оставляй на завтра груз сегодняшних забот и злоба нынешняя пусть сегодня же пройдёт. 11) У богача не счесть скота и злата зато у бедняка мечта крылата. 12) После ужина сестра вышла подышать свежим воздухом я тоже начал собираться на улицу. 13) Хорошее дело собирать книги однако полезнее чаще обращаться к ним и читать их. 14) Каждая книжка результат большого коллективного труда и этот труд надо беречь. 15) Не то это было раннее утро не то наступал вечер. 16) Правда и простота родные сёстры а красота третья сестра. 17) В комнате было тихо в доме тоже не начиналось движение. 18) Ни солнца мне не виден свет ни для корней моих простора нет. (*И. Крылов*)

2. 1) Что-то зябко на улице или просто мне нездоровится. 2) Мир разноязычен но все люди одинаково плачут и одинаково смеются. 3) В марте то снег идёт то дождь моросит. 4) Корень учения горек зато плоды его сладки. 5) По ночам в городе стало темнее а днём пахло огурцами и бензиновым дымком. 6) Выставка даёт обзор архитектуры зданий она позволяет также заглянуть в ближайшее будущее. 7) Наш лесник прекрасно знал повадки диких зверей и хищных птиц и они словно в благодарность за понимание открывали ему свои тайны. 8) Под защитой береговых обрывов море сравнительно спокойно зато около устьев рек порывы ветров бывают сильные. 9) Пусть перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда. 10) Многие спокойные реки начи-

¹ Авторство предложений, в которые в учебных целях внесены изменения, не указывается. Также не помечены пословицы и афоризмы (по всему пособию).

наются шумными водопадами а ни одна не скачет и не пенится до самого моря.

11) Либо моя речь произвела сильное впечатление либо и без того у колонистов накипело. 12) Учился читать да писать а выучился петь да плясать.

3. 1) Страшно выли провода на столбах да громыхали плохо укреплённые вывески на зданиях. 2) Ни о чём не хочется думать или бродят мысли и воспоминания смутные неясные как сон. 3) Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась чаще и чаще. 4) То ли врачи ошиблись то ли рана сама собой заросла. 5) Друг научит а недруг проучит. 6) Подморозило и дорожки в саду покрылись первым снегом. 7) Замолкнут соловьи и холодом повеет и ясных вешних дней навек угаснет свет. (*К. Бальмонт*) 8) То ли гречка цветёт то ли речка течёт... 9) Не только дети любят сказки но и взрослые с удовольствием их читают. 10) Здоровье важнейший элемент счастья а лучший способ быть здоровым это трудиться. 11) Прошла зима и в конце апреля пара острокрылых красивых птичек прилетела и стала носиться вокруг старого гнёздышка. 12) Основные сборочные работы ведутся на земле подъёмные же краны вступают в дело позднее.

4. 1) Ни одно насекомое не прожужжит в траве ни одна птичка не защебечет на дереве. 2) После длительного перехода люди очень устали лошади тоже нуждались в отдыхе. 3) В углу за печкой трещал сверчок да издали донолся своеобразный весенний голос домового сычика. 4) Синицы ссорились и трещали и этот треск сливался в весёлую мелодию. 5) Правила синтаксиса определяют логические отношения между словами а состав лексикона соответствует знаниям народа и свидетельствует о его образе жизни. 6) Зима ли утратив силу прощалась с землёй последними тающими в воздухе снежинками весна ли редкими и робкими дождевыми каплями нерешительно прошупывала землю? 7) Песня над домом смолкла зато над прудом соловей заводил свою. 8) Не только дети мечтают о поездке в лес но и взрослые радуются возможности отдохнуть на природе. 9) Мы повторяемся в детях и каждый ребёнок несёт в себе не только наши гены но и частичку нашей души и нашей любви. 10) Солнце стояло низко на бледно-ясном небе лучи его тоже как будто поблёкли и похолодели. 11) То падали листья вместе с хлопьями сырого и усталого снега то шёл дождь то светило позднее солнце нетёплое как звезда. 12) Пословицы и песни всегда кратки а ума и чувства вложено в них на целые книги.

5. 1) На небесах покой и на земле молчанье и всюду тишина. 2) Отец был военным сын же избрал себе путь строителя. 3) Никто привычную заботливой рукой его [кинжал] не чистит не ласкает и надписи его молясь перед зарёй никто с усердьем не читает. (*М. Лермонтов*) 4) Либо мы соберём всю нашу

волю в кулак и победим либо нам предстоит извлечь уроки из поражения. 5) Молится старушка утирает слёзы а в глазах усталых расцветают грёзы. (С. Есенин) 6) Мне позвонил приятель и рассказал о своих трудностях однако я ничем к сожалению не мог ему помочь. 7) Ни усиливающийся ветер не оставил нас ни начавшийся вскоре снегопад не изменил нашей решимости идти в посёлок к деду Архипу. 8) Я сидел в тени вяза и собирал травы и в сердце подымалась любовь к каждому колоску. 9) И сердце бьётся в упоенье и для него воскресли вновь и божество и вдохновенье и жизнь и слёзы и любовь. (А. Пушкин) 10) Брат сел под кустом разобрав удочки а Левин отвёл лошадь привязал её и вошёл в недвижимое ветром огромное серо-зелёное море луга. (Л. Толстой) 11) Дни поздней осени бранят обыкновенно но мне она мила читатель дорогой красою тихою блистающей смиренно. (А. Пушкин) 12) Спутанная трава в саду полегла и всё доцветал и никак не мог довести и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора. (К. Паустовский)

6. 1) То сам себя не понимал я то мир меня не понимал. (М. Лермонтов) 2) Она мне нравилась всё больше и больше я тоже по-видимому был симпатичен ей. 3) Был уже весенний месяц март однако по ночам деревья трещали от холода как в декабре. 4) Небо над головой было очень светлое а к горизонту оно густело и цвет его напоминал свинец. 5) Одни дятлы продолжали свою работу да где-то свистнул рябчик и боязливо замолчал. 6) Легко картавя журчал ручеёк но все эти звуки не нарушали тишины и не будили застывшего воздуха. 7) Старичок заговорил как-то странно и протяжно звуки его голоса также изумили меня. 8) Холодно и за весь май черёмуха не успела отцвести. 9) Природа действует стихийно человек же сознательно. 10) Волосы у Ксении Андреевны давно побелели но глаза не выцвели и были такие же синие и ясные как в молодости. 11) Облокотясь Татьяна пишет и всё Евгений на уме и в необдуманном письме любовь невинной девы дышит. (А. Пушкин) 12) И вы окрепли вновь в тени его державы и мир трепещущий в безмолвии взирал на ризу чудную могущества и славы. (М. Лермонтов)

7. 1) Не плоть а дух растлился в наши дни и человек отчаянно тоскует. (Ф. Тютчев) 2) Пьер чувствовал себя смущённым и хотел отклониться от этого взгляда но блестящие старческие глаза неотразимо притягивали его к себе. (Л. Толстой) 3) Вода почернела и лёгкая лодочка уже скользила по ней и слышался плеск весла и смешки какой-то гражданки в лодочке. 4) И весел звучный лес и ветер меж берёз уж веет ласково а белые берёзы роняют тихий дождь своих алмазных слёз и улыбаются сквозь слёзы. (И. Бунин) 5) Солнце легло спать и укрылось багряной золотой парчой и длинные облака красные

и лиловые сторожили его покой. (А. Чехов) 6) Прозрачные русалки остановили свой хоровод над рекою и замахали Маргарите и над пустынным берегом простили их приветствия. (М. Булгаков) 7) Луна тихо смотрела на беспокойную но покорную ей стихию и я мог различить при свете её два корабля. 8) Лось ушёл зато рядом раздавался звук издаваемый каким-то живым и вероятно слабым существом. 9) Не то утром был мороз не то сильный туман опустился в нашу низину и повредил листочки рассады. 10) Все возрасты взяты Пушкиным и каждому возрасту он сказал на ухо скрытые думки его и слово нежного участия утешения и поддержки. 11) Князь Андрей молчал но княжна заметила ироническое и презрительное выражение появившееся на его лице. (Л. Толстой) 12) Человек обладает могучими резервными возможностями однако не каждому удаётся открыть в себе эти сокровища.

8. 1) Соломинку и муха сломит а снопа и конь не раздавит. 2) Дождя не было и пашни густо зарастали сильными живучими и неприхотливыми сорняками. 3) Молодые листья лепетали да зяблики где-то пели да две горлинки ворковали всё на одном и том же дереве да куковала одна кукушка перемещающаяся всякий раз. 4) Выспится Саша поднимется рано чёрные косы завяжет у стана и убежит и в просторе полей сладко и вольно так дышится ей. (Н. Некрасов) 5) Жизнь каждого принадлежит отечеству и не удалство а только истинная храбрость приносит ему пользу. 6) Да я могу жить только так или я не могу жить вовсе. 7) Ветер проносился за стеной шумел в мокрых голых кустах и лампа потрескивала как бы разговаривая от скуки сама с собой. 8) Умный враг и пользу принесёт а глупый друг и вред нанесёт. 9) Я сел рядом с ним и он улыбаясь и часто останавливаясь рассказал мне историю своей привязанности к Михайловскому. 10) Голова венец тела и глаза лучшие алмазы в том венце. 11) В «Ранней весне» чёрная глубокая река мёртво стоит среди покрытых рыхлым снегом оврагов и только в картине «Март» передана весенняя яркость неба над тающими сугробами и стеклянный блеск талой воды. 12) То по крутым берегам серой стеной стояло осиновое мелколесье то река уходила торжественным поворотом в золотые и синие от осени леса.

9. 1) Миновали столетия и под натиском варваров пала когда-то могучая и непобедимая Римская империя. 2) Придёт придёт и наше время и наши внуки в добрый час из мира вытеснят и нас. (А. Пушкин) 3) В жизни много бед горестей и печалей и преодолеть их порой бывает сложно. 4) А. Фет не только тонкий знаток и творец русской поэзии но он ещё и прекрасный поэт-переводчик. 5) Императора отличала широта интересов и кругозора и философия была его основным увлечением. 6) Замечания и обвинения противников и врагов

можно иной раз перешагнуть но замечания делаемые друзьями должны влечь за собой объяснение или сознание в их правде. 7) Почитай отца твоего и мать да будешь благословен на земле и долголетен. 8) Мы любим сестру и жену и отца но в муках мы мать вспоминаем. (*Н. Некрасов*) 9) На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна и дремлет качаясь и снегом сыпучим одета как ризой она. (*М. Лермонтов*) 10) Не так давно Иван не только виделся но и беседовал с отцом но вот обстоятельств встречи припомнить он уже не мог. 11) Было прохладно и на улице пахло приятной свежестью и горькой сладостью берёзовых почек. 12) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.

10. 1) Отец стремился воспитать сына достойным гражданином и хорошим человеком и при этом он использовал свои уникальные методы. 2) Стемнело и мы взяли удочки и ведёрко с рыбой и пошли домой. 3) Мужественный человек обыкновенно страдает не жалуясь человек же слабый жалуется не страдая. 4) Любовь это неведомая страна и мы все плывём туда каждый на своём корабле и каждый из нас на своём корабле капитан и каждый капитан ведёт корабль своим собственным путём. 5) Любовь есть животворный огонь в душе человека и всё созданное человеком под влиянием этого чувства отмечено печатью жизни и поэзии. 6) Знакомый мир возникал на холстах но было в нём что-то своё не передаваемое скупыми человеческими словами. 7) В человеке есть разные стремления и задатки и назначение каждого из нас развить свои задатки по мере возможностей. 8) Мудрый человек требует всего только от себя ничтожный же человек требует всего только от других. 9) Дороги ведущие к искусству полны терний но на них удаётся срывать и прекрасные цветы. 10) Простота жизни языка и привычек придаёт силу нации а роскошь жизни вычурность языка и изнеженность привычек ведёт к слабости и гибели. 11) Будь способен знать начало и путь древности и это знание позволит тебе увидеть путеводную нить ведущую к сегодняшнему дню. 12) Анисья тотчас к ней явилась и дверь пред ними отворилась и Таня входит в дом пустой. (*А. Пушкин*)

11. 1) Месяц ещё не вставал и только две звёздочки как два спасительные маяка сверкали на тёмно-синем своде. 2) Взошёл месяц и его сияние причудливо пёстро и таинственно расцветило лес. 3) Сестра учится на преподавателя иностранных языков в педагогическом университете на следующий год я тоже буду поступать в этот вуз. 4) Твой стих как божий дух носился над толпой и отзыв мыслей благородных звучал как колокол на башне вечевой во дни

торжеств и бед народных. (*М. Лермонтов*) 5) Не признавать медиков могут и люди образованные отрицать же медицину могут только неучи. 6) На протяжении всей своей жизни писатель не перестаёт работать над словом и самая большая радость в этой жизни верно найденное слово. 7) В каждом человеке скрыта мудрая сила строителя и нужно ей дать волю развиваться и расцвести. 8) Труд учёного достояние всего человечества и наука является областью наибольшего бескорыстия. 9) Зубинский и моторист раскачивали погружённый в песок катер Рагозин тоже навалился всем телом на борт. 10) Направо и налево чернели таинственные пропасти и туманы клубясь и извиваясь как змеи сползали туда по морщинам соседних скал будто чувствуя и пугаясь приближения дня. (*М. Лермонтов*) 11) Пахло мёдом чернилами и старыми книгами в дни экзаменов этот запах тоже утешал. 12) Есть ещё много слов и не лесных но они с такой же силой как и лесные заражают нас скрытым в них очарованием.

12. 1) Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада а по ночам колотушки сторожей. 2) Я изъездил почти всю страну и видел много мест удивительных и сжимающих сердце но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой как Михайловское. 3) Плотники вытерли потные лбы и застучали топорами и на землю полетели дождём свежие стружки. 4) В саду уже поселилась осень но листья нашей берёзы оставались зелёными и живыми. (*К. Паустовский*) 5) Паровоз печально закричал и леса начали перебрасывать его короткий крик унесли в непролазные чащи и неожиданно вернули звонким многоголосым эхом. (*И. Бунин*) 6) Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек и листья сыпались с них частым и печальным дождём. (*К. Паустовский*) 7) Прозрачно-бледный как весной слезится снег недавней стужи а с неба на кусты и лужи ложится отблеск голубой. (*И. Бунин*) 8) Стемнело и на небе высыпали звёзды и засияли своим таинственным светом. 9) Далеко в разрывы мягких туч светило широкими лучами солнце и степь дымилась и блестела. 10) Высокий красный клевер перемешивался с мышиным горошком и подмаренником а над всем этим тесно столпившимся содружеством цветов подымался исполинский чертополох. 11) Сначала женщины разговаривали о своих сельских делах но вскоре таинственная прелесть лесных сумерек вошла в вагон и женщины вздохнув замолчали. 12) Солнце садилось в травы в туманы и росы и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья и перелива в кустах по сторонам полотна.

13. 1) Тогда с отвагою свободной поэт на будущность глядит и мир мечтою благородной пред ним очищен и обмыт. (*М. Лермонтов*) 2) О главном надо

говорить сразу или оно заснёт как волна политая с корабля маслом. 3) Изредка солнечный луч прорвавшись сквозь тучи падал на отдельные берёзы и они вспыхивали одна за другой как золотые факелы но тотчас гасли. 4) Рассветло и солнце взошло высоко на небе и осветило радостью и теплом весь мир. 5) Ветра не было но в саду всё падали и падали листья. 6) Духовной жаждою томим в пустыне мрачной я влачился и шестикрылый серафим на перепутье мне явился. (*А. Пушкин*) 7) Под небом места много всем но беспрестанно и напрасно один враждует он. (*М. Лермонтов*) 8) Кувшины звуча налились водою и гордо кивая махровой главою приветствуют пальмы неожиданных гостей и щедро поит их студёный ручей. (*М. Лермонтов*) 9) Покрытая багровым облаком восходила луна и еле-еле освещала дорогу и по сторонам её темнели озимые поля. 10) Тонкие стволы берёз белели резко и отчётливо а на их резную листву казалось были наброшены серебристые покровы. 11) Они [косцы] косили и пели и весь берёзовый лес ещё не утративший густоты и свежести ещё полный цветов и запахов звучно откликался им. (*И. Бунин*)

14. 1) Утомлённые длинной дорогой дети чувствовали усталость но до деревни составлявшей цель их поездки было уже недалеко. 2) И ясны спящие громады пустынных улиц и светла Адмиралтейская игла и не пуская тьму ночную на золотые небеса одна заря сменить другую спешит дав ночи полчаса. (*А. Пушкин*) 3) Играл зеркальный отблеск моря в вершинах сосен и текла вдоль по коре сухой и жёсткой смола прозрачнее стекла. (*И. Бунин*) 4) Сыпучей ржавчиной краснеют по дороге холмы плешивые и слёгшийся песок и пляшет сумрак в галочьей тревоге согнув луну в пастушеский рожок. (*С. Есенин*) 5) Улетит на закате солнца с цветка тяжёлый шмель и цветок качнётся облегчённо и раз и два и три но отяжеляют его светлые капли росы и покорно поддавшись их тяжести будет он неподвижно дремать до утра блаженствуя в росной прохладе. 6) Волшебными подводными островами наплывают и тихо проходят белые круглые облака и вдруг всё море лучезарный воздух ветки и листья заструится задрожит беглым блеском и поднимется свежее трепещущее лепетанье похожее на бесконечный мелкий плеск внезапно набежавшей зыби. 7) Узорами ложились тени на тёплый розовый песок и синий небосвод над бором был чист и радостно высок. (*И. Бунин*) 8) Я опустил между корнями дерева прижался к стволу лицо повернул к тёплому солнцу и тогда пришла моя желанная минута и остановилась и последним человеком от земли я первый вошёл в цветущий мир. (*М. Пришвин*) 9) Я замечаю даже блеск хвоинок на тропе в лучах заходящего солнца и всё иду любясь иду без конца по лесной тропе и лес мне становится таким же как море и опушка его как берег на море а полянка в лесу как остров. (*М. Пришвин*) 10) Ночью буря бушевала а с рас-

светом на село на поля на сад пустынный первым снегом понесло. (*И. Бунин*) 11) Под небом места много всем но беспрестанно и напрасно один враждует он. (*М. Лермонтов*) 12) Кувшинки опрокинуты горлышком вниз и из них целый день льётся и льётся аромат.

15. 1) То космонавты казались ему особенными то Алексей начинал видеть в них таких же лётчиков-испытателей. 2) Волосатиха дышала то береговым теплом то холодом своего плёса и в этом дыхании глохли и без того редкие ночные звуки. 3) Белое солнце сверкало в облетевших лесах и в его холодном свете был хорошо виден каждый лист падавший с осин и берёз в озёрную воду. 4) Ночью на мокрые деревья упал снег согнул ветки рыхлой сырой тяжестью а потом его схватило морозцем и снег теперь держался на ветках крепко будто засахаренная вата. 5) С полей с лугов и с вод поднялись туманы и растаяли в небесной лазури но в лесу туманы застряли надолго. 6) Не только вы собрали книги но и книги собрали вас. 7) Вздохнув легко прошелестели вязы и тишиной внезапной удивлён как дирижёр на половине фразы под фонарём остановился клён. (*М. Дудин*) 8) Я ведь друзья мои пишу о природе сам же только о людях и думаю. (*М. Пришвин*) 9) К вечеру предзакатное солнце косыми лучами позолотило изумрудную листву берёз и осин тронуло розовой краской их белые и тёмно-зелёные стволы по аллеям тут и там подсветило камешки и стекляшки и они прежде незаметные человеческому глазу сейчас вспыхивая что-то своё привносили в общую гармонию красоты. 10) Он награждён каким-то вечным детством той щедростью и яркостью светил и вся земля была его наследством а он её со всеми разделил. (*А. Ахматова*) 11) Прожитые годы не утомили моей жажды творить и искать а горький опыт не перечеркнул моего удивления перед чудом жизни перед ранним утром пшеничным колосом перелётом птиц лесной опушкой перед школьниками идущими на урок... 12) Графиня хотела заставить его говорить но он наивно смотрел вокруг себя как бы отыскивая кого-то и односложно отвечал на все вопросы графини. (*Л. Толстой*)

2 Обведите в кружок номера сложносочинённых предложений; подчеркните в сложносочинённых предложениях грамматические основы.

1. 1) Тоска любви Татьяну гонит, и в сад идёт она грустить. (*А. Пушкин*) 2) Меж тем Онегина явление у Лариных произвело на всех большое впечатление и всех соседей развлекло. (*А. Пушкин*) 3) Не только здоровье телесное укрепляет наш дух, но и здоровый дух множит силы физические. 4) Пусть век

его не полон, зато жизнь его полна. (*Сенека*) 5) И между тем луна сияла и томным светом озаряла Татьяны бледные красы, и распушённые власы, и капли слёз... (*А. Пушкин*) 6) Ни одно насекомое (не) прожужжит в траве, ни одна птичка не защебечет на дереве. 7) ...Евгений издавна чтение разлюбил, однако ж несколько творений он из опалы исключил. (*А. Пушкин*) 8) Отец долго противился увещаниям своего брата, однако уступил, наконец. 9) На свете счастья нет, но есть покой и воля. (*А. Пушкин*) 10) Это была прямо русская душа, правдивая, честная, простая, но, к сожалению, немного вялая.

2. 1) День давно погас, и вечер тихо таял и переливался в ночь. 2) Я отправился домой через потемневшие поля, медленно вдыхая пахучий воздух, и пришёл в свою комнату весь изнеженный сладостным томлением беспредметных и бесконечных ожиданий. 3) Шёпот ветра в моих ушах, тихое журчанье воды за кормою меня раздражали, и свежее дыхание волны не охлаждало меня. 4) На берегу никого не было, дорога тоже была пуста. 5) По лугам дул ветер, а в лесах стояла похрустывающая ледком сумрачная тишина. 6) Могуч и славен человек не саблей, а ясной силой сердца и ума. (*М. Джалиль*) 7) То засыплет февраль-шалун снегом избушки на краю леса, то вдруг построит он посреди дороги огромный снежный холм. 8) Порой не то дрема, не то забытьё овладевало им. 9) Ему было уже за пятьдесят лет, но он казался ещё молодым человеком. 10) И крута гора, да миновать нельзя.

3. 1) Дагни почувствовала порыв воздуха, исходивший от музыки, и заставила себя успокоиться. 2) Росы холодные, и свежий ветер днём умеряет летний жар. 3) Темнело, и сбоку несло речным холодом. 4) У матери две дочери молоды, а в ведре нет воды. 5) Не с деньгами жить, а с добрыми людьми. 6) Не то дым шёл от костра, не то туман поднимался над болотом. 7) Егорушка был изнеможен зноем и полусном, но всё-таки поскакал за ним. 8) Одни только грачи, состарившиеся в степи и привыкшие к степным переполохам, покойно носились над травой или же равнодушно, ни на что не обращая внимания, долбили своими толстыми клювами чёрствую землю. 9) Люди сильно проголодались, лошади тоже нуждались в отдыхе. 10) Безветрие, и всё небо залито ровной синевой.

4. 1) Близок локоток, да не укусишь. 2) Всё окружающее то виднелось чётко и ярко, облитое холодными жёлтыми лучами, то исчезало, покрываясь серой, мерцающей искрами пеленой. 3) В затишье сильно пригревало, и южная сторона избы и завалинки около неё оттаивали и темнели. 4) Я подошёл к берегу моря, всё глубже погружаясь в свои мысли, и вдруг увидел корабль. 5) Белка песенки поёт да орешки всё грызёт. (*А. Пушкин*) 6) Мал золотник, да

дорог. 7) Маячат далёкие горы, да однообразно желтеют уже освободившиеся от снега колючие холмы. 8) Из шумящей тьмы то выступали, то отходили обратно во мрак стволы золотых сосен и серебряных берёз. 9) Даже в безветренную погоду один за другим отрываются листья от ветвей, обнажая деревья, и, кружась, будто в танце, медленно падают на землю. 10) Голова болела, сознание же было ясное, отчётливое.

5. 1) Из липовой аллеи, вертась и обгоняя друг друга, летели жёлтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга. 2) Жизнь даётся один раз, и хочется прожить её бодро, осмысленно, красиво. (*А. Чехов*) 3) Что-то родное виделось нам в этом беззвучном тумане, курившемся над прудом, и в молчании близкой ночи. 4) Все дни я проводил или в одичалом липовом парке, или на мельнице-ветряке, стоявшей на сухом кургане. 5) Иногда в горах слышался раскатистый грохот падающих камней, или утреннюю тишину нарушал рёв потревоженного лося. 6) Читай дальше, я тоже послушаю. 7) Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде. (*М. Лермонтов*) 8) Луна светила очень сильно, однако её свет с трудом пробивал туман. 9) Скоро, однако, в пролёте лесной дороги глянула просторная водная гладь. 10) Учился я хорошо, с французским же у меня не ладилось из-за произношения.

6. 1) Стояла ещё ранняя осень, однако лил холодный мелкий дождик. 2) Ирония и смех его повсюду горьки, однако не надменны. (*В. Астафьев* о «Мёртвых душах» Гоголя) 3) Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного. 4) На каникулах мы с братом поедem к бабушке в деревню, или бабушка приедет к нам в гости. 5) Темно и хмуро было в классе, ребята также были сумрачные и нахохлившиеся, как цыплята. 6) Учителнице было девятнадцать лет, самому же младшему из нас — двенадцать. 7) Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокошет струна. (*А. Сурков*) 8) Январь тулуп до пят надевает, да снегом тешит, да ухо морозом рвёт. 9) Нужда научит Фому говорить, и горшки узнавать, и водицу варить. 10) Не оставляй на завтра груз сегодняшних забот, и злоба нынешняя пусть сегодня же пройдёт.

7. 1) Солдаты в чёрных мундирах стояли друг против друга, держа ружья к ноге, и не двигались. 2) Жди меня, и я вернусь. (*К. Симонов*) 3) Весь день в лесу был золотой, а вечером заря горела в полнеба. 4) Мудрость в человеке, а не в бороде. 5) Ни облака на туманном беловатом небе, ни малейшего ветра на снежных равнинах. 6) Я должен был прийти через полтора часа не к часовне, а в дом к ффрау Луизе, постучаться внизу и войти. 7) В небольшой комнатке было довольно темно, и я не тотчас узнал Асю. 8) Вдруг из-за туч озолотило и столик, и холодный чай. 9) А горы всё выше, а горы всё круче, а горы уходят

под самые тучи. (*К. Чуковский*) 10) Лес чист и неподвижен, и зимы холодная судьба недалеко. (*М. Дудин*)

8. 1) Пел в садах малиновых соловей-соловушка, да шумели листьями в рощах тополя. (*А. Софронов*) 2) Недвижно, вдохновенно стали леса, полные мрака, и кинули огромную тень от себя. (*Н. Гоголь*) 3) Золото добывают из земли, а знания — из книги. 4) Не только в выборе книг, но и в самом чтении надо уметь выбирать из книги строки, наиболее возвышающие ум. 5) Плохие книги не только бесполезны, но и, безусловно, сильно вредят уму и душе человека. 6) Каждая книжка — результат большого коллективного труда, и этот труд надо беречь. 7) Книги не только расширяли мой кругозор и обогащали знаниями, но и на протяжении всей моей жизни служили и служат моими помощниками, учителями, советчиками и задушевными собеседниками. (*А. Горбатов*) 8) Книги сопровождают меня на протяжении всего моего жизненного пути, и я общаюсь с ними всегда и везде. (*М. Монтень*) 9) Много на свете хороших книг, но эти книги хороши только для людей, умеющих читать. 10) Одна из величайших литератур в человеческой культуре, древнегреческая литература дала миру и легендарную поэтессу Сапфо — олицетворение женской поэзии, и Анакреонта — певца веселья и радости жизни, и Эсхила и Софокла — отцов драмы, и Аристофана — отца комедии.

9. 1) Полковник шёл подле и, поглядывая то себе под ноги, то на наказываемого, втягивал в себя воздух, раздувая щёки, и медленно выпускал его через оттопыренную губу. (*Л. Толстой*) 2) Певуче плещут волны на песок, и я молчу, глядя в даль моря. 3) Там много света, но нет там пищи. (*М. Горький*) 4) Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, оставаясь позади и теряясь, а огонёк всё стоял впереди, переливаясь и маня. (*В. Короленко*) 5) Мы спустились с забора, бросив удочки как попало, и тихо побрели к дому. 6) Тихон хлопотал часто без толку, от жалости, но всё же помогал по хозяйству. 7) Катерина Петровна редко писала Насте, но думала о ней все дни. 8) Писем от Насти тоже не было, но раз в два-три месяца весёлый молодой почтарь приносил Катерине Петровне перевод на двести рублей. 9) От дожда женщины спрятались под дубом, нам также пришлось искать пристанища. 10) Сочная зелень лета постепенно исчезает, зато радуют глаз яркие краски осенней природы: жёлтые, багряные, красные...

10. 1) Старик поднялся с колоды и направился к лодке, рыбаки, улыбнувшись, тоже встали и разбрелись по берегу. 2) Мы с братом, встав сегодня пораньше, тоже, как и отец, решили идти на покос. 3) В комнатах с самого утра стояла по углам ноябрьская темнота, но было тепло. 4) Катерина Петровна

хотела подняться, но не смогла, снова упала на подушку. 5) Искося взглянул я на рассказчика, но ни единой слезинки не увидел в его словно бы мёртвых, потухших глазах. (*М. Шолохов*) 6) Глаз ждёт огонька, однако каждый поворот реки обманывает наши надежды. 7) Давно уже не слышно было ни звона колокольчика, ни стука колёс по кремнистой дороге, а бедный старик ещё стоял на том же месте в глубокой задумчивости. (*М. Лермонтов*) 8) Они устало брели по направлению к переправе, но, поравнявшись с машиной, повернули ко мне. 9) С рассветом туча раздвинулась, прячась по притихшим балкам, по низинам, в ущельях, и к молодому солнцу от земли, рождая незнакомые голоса и звуки, поднялись прозрачные, невесомые облачка тумана. 10) Мне день приносит мир, а вечер — младость. (*Луис де Камонс*)

11. 1) И воздух как роза, и мы как виденья. (*Н. Гумилёв*) 2) Чемодан внесли кучер Селифан, низенький человек в тулупчике, и лакей Петрушка, малый лет тридцати. (*Н. Гоголь*) 3) Нет у языка костей, зато сам много костей разбивает. 4) О главном надо говорить сразу, или оно заснёт, как волна, политая с корабля маслом. 5) Шезлонги, или кресла с покатою спинкой и удлинённым сиденьем, считались удобной, располагающей к непринуждённой обстановке мебелью. 6) Я отправился домой через потемневшие поля, медленно вдыхая пахучий воздух, и пришёл в свою комнатку весь разнеженный сладостным томлением беспредметных и бесконечных ожиданий. (*И. Тургенев*) 7) И гладко стружит, и стружки кудрявы. 8) Откровенная речь — свойство свободного духа, однако опасно выбрать для неё неподходящий момент. 9) Не слова вызывают боль, но нас оскорбившая наглость и надменность. 10) Слова твои полны благоразумия, да нет его в делах твоих. (*Менандр*)

12. 1) Солнце ещё раз показалось из-за сосен, но уже не могло согреть притаившихся у орешника лосят. 2) У слова нет крыльев, но оно летает. 3) Свет проникал в самую глубину ущелья, пронизывал толщу воды и на дне реки разжигал костры из разноцветных камней. 4) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных и губительных морских ветров, и деревья здесь высокие, прямые. 5) Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках, либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом. 6) Либо ты избавишься от обид, либо они разрушат здоровье твоей души. 7) Урал — не только край прославленных металлургов, но и земля поэтов. 8) Не только весна вдохновляет поэтов и художников, но и осень дарит яркие темы и идеи для творчества. 9) Виктор, опустив вожжи, тоже соскочил с телеги и тут же исчез. 10) Отец вдруг замолчал и сел на табуретку у стола, устало склонив голову на ладонь, мать тоже присела рядом.

13. 1) Из-за туч изредка проглядывал неяркий, но тёплый и ласковый луч солнца. 2) Пламя то разгоралось, то затухало, и из шумящей тьмы то выступали в освещённый круг, то отходили обратно во мрак стволы золотых сосен и серебряных берёз. 3) Изредка слышались то посвистывание охотника, то храп лошадей, то удар арапником или визг собаки, не шедшей на своём месте. 4) На приволье всякая еда радует сердце, и нет вкуснее пищи, сваренной на таганке и пахнущей дымком хвороста. 5) Очаровательный ветер весеннего дня и приморской степи, сладкий аромат цветущих олив, хлебов и горячей земли веет в окна поезда. 6) Не то дым шёл от костра, не то туман поднимался над болотом. 7) Корень учения горек, да плод его сладок. 8) Болтовня и красна, и пестра, да пуста. 9) Раньше я слушал слова людей и верил в их дела, теперь же я слушаю слова людей и смотрю на их дела. 10) Слова принадлежат веку, а мысли — векам. (*Н. Карамзин*)

14. 1) Губы да зубы — два забора, а удержу нет. 2) Опасайся не гидры о семи головах, а человека о двух языках. 3) Уже смеркалось, и надо было возвращаться домой. 4) Хорошо ранним летним утром выйти в сад и, сняв обувь, пробежать босыми ногами по росистой траве! 5) Сердце громко стучит и рвётся на простор, и хочется куда-то мчаться или лететь. 6) Как милы мне твои улыбки молодые, и быстрые глаза, и кудри золотые, и звонкий голосок. 7) В скользкой стеклянной зыби не то плавала утка, не то грачонок еле держался на распластанных крыльях. 8) На улице шёл не то снег, не то дождь. 9) На просеке то дружно звенели пилы, то раздавался треск раскалываемого дерева. 10) Из окна старого дома слышался то храп, то негромкий свист.

15. 1) Просёлочным путём люблю скакать в телеге и, взором медленным пронзая ночи тень, встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге, дрожащие огни печальных деревень. (*М. Лермонтов*) 2) Мудрец обвиняет себя, а невежда — других. 3) Небо загромождали огромные, но лёгкие и причудливые лилово-дымчатые облака. 4) И в этом ночном дожде, и в молнии, то и дело прожигающей зеленовато-синим пламенем густое, чёрное небо, и в тяжёлых раскатах страшного грома, сотрясающего мокрую землю, было одновременно что-то жуткое и весёлое. 5) Не то дождь пошёл, не то воробьи пробежали по крыше. 6) С неба лились потоки воды и затопляли луга, поля. 7) Проплывали мимо небольших деревушек, спускавшихся к самой реке, и каждая из них была по-своему привлекательна. 8) Поют жаворонки в ясной тишине и на землю с неба трель льют. 9) Он возвращался опушкой, обдумывая происшедшее, и мысленно ругал себя. 10) Уже посветлело на западе, зато с севера надвигались тучи.

16. 1) И конь на дыбы поднимался порой, и прыгал, как барс, поражённый стрелой. 2) И зреющей сливы румянец на щёчках пушистых, и солнца отливы играют в кудрях золотистых. 3) То истиной дышит в ней всё, то всё в ней притворно и ложно! 4) И дым их то вился столпом, то расстился облаками. 5) Под небом места много всем, но беспрестанно и напрасно один враждует он. 6) А там вдали грядой нестройной, но вечно гордой и спокойной тянулись горы. 7) И месяц, и звёзды, и тучи толпой внимали той песне святой. 8) Ни твой привет, ни твой укор не властны над моей душою. 9) И вы окрепли вновь в тени его державы, и мир, трепещущий в безмолвии, взирал на ризу чудную могущества и славы. 10) Понять невозможно её, зато не любить невозможно. (М. Лермонтов)

17. 1) Сильный победит одного, а знающий — тысячу. 2) Ум не в летах, а в голове. 3) Мария видела волнующиеся от легчайшего ветра песчаные степи прикаспийского края, караваны верблюдов, уходящих в Персию, загорелых купцов, охрипших от песчаной пудры, и дома в восторженном исступлении читала географические книжки отца. (А. Платонов) 4) Отца не было дома, и ей не с кем было посоветоваться. 5) Без здоровья и мудрость незavidна, и искусство бледно, и сила вяла, и богатство бесполезно, и слово бессильно. 6) Единодушие и гору своротит, и море осушит. 7) Для соразмерности, красоты и здоровья требуется не только образование в области наук и искусства, но и занятия всю жизнь физическими упражнениями, гимнастикой. 8) Книга не только источник знаний, но она и друг, и учитель, и советчик. 9) Граф пожал плечами, однако наклонил покорно голову, взял перо в белую, перстнями украшенную руку, оторвал клочок бумаги и стал писать на нём. 10) Здоровье — бесценное богатство, однако как мы расточительны!

18. 1) Одна из волн игриво вскатывается на берег и, вызывая шумя, ползёт к голове Рагима. 2) Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье тёмном. 3) Рагим лежит грудью на песке, головой к морю, и вдумчиво смотрит в мутную даль, опершись локтями и положив голову на ладони. 4) Эти звуки расскажут про тайны мира, разъяснят их уму, а потом погасят его, как призрачный огонёк, и увлекут с собой душу высоко в тёмно-синюю бездну. 5) Высоко в небе сияло солнце, а горы зноем дышали в небо, и бились волны внизу о камень... 6) Блестело море, всё в ярком свете, и грозно волны о берег бились. 7) Капли крови твоей горячее, как искры, вспыхнут во мраке жизни и много смелых сердец зажгут безумной жаждой свободы, света! 8) Море так внушительно спокойно, и чувствуется... в свежем дыхании его... много мощ-

ной, сдержанной силы. 9) На сердце так чисто, легко, и нет иных желаний, кроме желания думать. 10) Я хочу слышать старую песню, и унылым речитативом, стараясь сохранить своеобразную мелодию песни, он рассказывает. (По М. Горькому)

19. 1) Отдых после умственного труда — это не ничегонеделание, а труд физический. 2) Жизнерадостность — это не только признак здоровья, но ещё и самое действенное средство, избавляющее от болезней. 3) Потребуется одинаково большая сила или твёрдость духа как для обуздания отваги, так и для обуздания страха. 4) Высшая мудрость заключается не в самоотречении, а в умении находить удовольствие в самых малых вещах. 5) Советы нам дают ведрами, а принимаем мы их каплями. 6) Руки черны, да работа бела. 7) Можно уступить силе, но безропотно покоряются только разуму. 8) Есть много родов образования и развития, и каждое из них важно само по себе, но всех их выше должно стоять образование нравственное. 9) Дороги, ведущие к искусству, полны терний, однако на них удаётся срывать и прекрасные цветы. 10) Мужественный человек обычно страдает, не жалуясь, человек же слабый жалуется, не страдая.

20. 1) Выведи, мой друг, меня сперва из затруднения, а нравоучение ты и потом прочтёшь. 2) Главное прыгнуть, а крылья появятся в полёте. 3) Не только пар, не находя себе выхода, рвёт котлы и машины, но и мысль, задержанная в своём нормальном развитии, перестаёт быть созидательным началом и образуется в разрушение. 4) Молва людская всегда преувеличивает и наши добродетели, делая их неправдоподобными, и наши недостатки, превращая их в чудовищные пороки. 5) Прекрасные изречения, полные силы и остроумия, никогда не забываются, но сохраняются в памяти целыми столетиями, переходя из поколения в поколение. 6) Сознай свою духовную сущность и живи ею, и вместо отчаяния ты узнаешь ничем не нарушаемую и всё увеличивающуюся радость. 7) Вы пересекаете мир в поисках счастья, а оно всегда рядом. 8) Внешние препятствия не делают вреда человеку, сильному духом, а прибавляют ему нравственной красоты и силы. 9) Дурные последствия преступлений живут очень долго, юный друг, и, подобно призракам, всегда следуют по пятам за злодеем. 10) Нет иной морали, кроме морали человеческого сердца, и нет иного знания или иной мудрости, кроме знания своих потребностей и правильного представления о путях к счастью.

Пунктуация в сложносочинённом предложении, простые предложения в котором объединены общим второстепенным членом



Прочитайте предложения. Аргументируйте графически отсутствие запятой между простыми предложениями в сложносочинённом.

1. 1) От ветра дрожали стёкла и гроыхала крыша. 2) В марте всё звонче капель и всё сильнее аромат сочно-смолистых набухающих почек. 3) К полудню находили облака и начинал сыпать дождь. 4) Только иногда мелькнёт берёзка или мрачной тенью встанет перед тобою ель. 5) В лесу было тихо и пахло осенью. 6) У сосны каждую весну распускаются почки и появляются молодые побеги. 7) Для счастья людям нужен мир и не нужна война. 8) Весь день дождь и парит. 9) Только изредка хрустнет ветка под ногой или перелетит пёстрый дятел. 10) С Ильина дня ночь длинна и вода холодна. 11) Здесь краски не яркие и звуки не резки. (Н. Рыленков) 12) Землю подсушил мороз и запорошило первым нежным снегом.

2. 1) От ветра на воде пробегала лёгкая рябь и шуршали прибрежные камыши. 2) С каждым шагом вперёд горная панорама точно раздавалась всё шире и шире и небо делалось глубже. 3) В большом зале уже гремел оркестр и начались танцы. 4) По обе стороны улицы зажглись фонари и в окнах показались огни. 5) А во время внезапной пустынной бури солнце меркло от густой желтоватой пыли и ветер с шипением гнал потоки стонущего песка. 6) Вокруг нас гулко жужжали шмели и трещали кузнечики. 7) Только к полуночи остыла накалённая земля и стало по-настоящему прохладно. 8) После полудня небо затянулось низкими облаками и задул по седым ивам ровный и тёплый ветер. 9) За всю зиму ни разу не потеплело и не закапала с тесовых крыш суетливая талая вода. 10) По ночам подмораживало и вода в лужах замерзала. 11) После грозы всё блестело и сверкало и дышалось легко. 12) В несчастьи познаётся друг и изобличается враг.

3. 1) Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму. 2) У него выступил пот на лбу и глаза странно расширились. 3) В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. 4) В лесу куковала кукушка и выбивал барабанную дробь дятел. 5) Ночью меня томила бессон-

ница и мучили разные мысли и воспоминания. 6) У Гаврилы смешно надулись щёки и оттопырились губы. 7) По улицам шли прохожие и проносились машины. 8) У Евсеича сорвалась какая-то большая рыба и вдобавок щука оторвала удочку. 9) В нижнем этаже под балконом заиграла скрипка и запели два нежных женских голоса. 10) От долгого сидения у него затекли ноги и заболела спина. 11) К вечеру тучи рассеялись и выглянуло солнце. 12) В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

4. 1) В лесу ещё снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену. 2) Перед тобой смолкают водопады и отступает ледяная мгла. (*М. Исаковский*) 3) Несколько недель лил не переставая холодный дождь и в саду шумел мокрый ветер. 4) В это время тягуче скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась голова деда Щукаря. (*М. Шолохов*) 5) Изредка хлопнет обессиленный парус или под кормой плеснёт рыба. 6) В эту ночь особенно шумно шёл дождь и особенно нежной была их встреча. 7) А часом позже уже сияло солнце и от земли подымался пар. 8) В маленькой комнатке было душно и пахло обгоревшими свечами. 9) Утром за окном ярко светило солнце и весело щебетали птицы.

5. 1) У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу. (*Н. Гоголь*) 2) К концу дня дождь перестал и выглянуло солнце. 3) Над Невой покачивался слюдяной солнечный блеск и пролетали лёгкие ветры со взморья. 4) Летом на лесных опушках расцветают цветы и появляются ягоды земляники. 5) У мальчугана глаза наполнились слезами и губы слегка надулись. 6) Всю ночь крупный дождь лил ручьями и один за другим раздавались удары грома. 7) Вечером пройдёт майский дождь и прогремит гроза. 8) В саду лениво щёлкал соловей и диким криком перемежала свои мелодичные переливы иволга. 9) После дождя выглянуло солнце и вспыхнула семицветная радуга.

Обобщение по теме «Сложносочинённое предложение»

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте, где необходимо, знаки препинания. В сложносочинённых предложениях с общим второстепенным членом аргументируйте графически особенности пунктуации между простыми предложениями.

1. 1) В лугах п ___ чально кричали ночные птицы и белая звезда перел ___ валась над Прорвой в чистом предутре(н,нн)ем небе. 2) Только к концу сентября перелески обн ___ жились и стала видна син ___ я даль (с,з)жатых полей. 3) Утром подул ветер и пош ___ л сильный дождь. 4) Солнце зак ___ тилось и ночь послед ___ вала за днём без промежутка. 5) У Гаврилы смешно надулись щ ___ ки и суже(н,нн)ые глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали. 6) Ночь была тума(н,нн)ая и сквозь туман таинстве(н,нн)о проб ___ вался лунный свет. 7) В парке играла (не)громкая музыка и слыш ___ лись голоса детей. 8) Солнце прят ___ лось за холодные верш ___ ны и беловатый туман начинал расходит ___ ся в д ___ линах. 9) Месяц ещё не вст ___ вал и только две звёздочки как два сп ___ сительные маяка сверкали на (тёмно) синем своде. 10) В столовой на столе стоял большой букет ландышей и вся комн ___ та была наполне(н,нн)а их зап ___ хом. 11) Между тем луна нач ___ ла одеват ___ ся тучами и на море поднялся туман. 12) По ночам земля быстро вых ___ лаживалась и к рассвету степь покрывалась налётом хрупкого ин ___ я.

2. 1) Камень броше(н,нн)ый в бочажок не булькнул а пок ___ тился и замёрзшая вода отозвалась долгим зам ___ рающим гулом. 2) Лесной воздух удл ___ няет жизнь повышает нашу жизне(н,нн)ую силу и наконец он превр ___ щает механический а подчас и затруднительный для нас процесс дыхания в насл ___ ждение. 3) Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью пл ___ снёт большая рыба и пр ___ брежный трос ___ ник слабо зашумит едва поколебле(н,нн)ый набежавш ___ й волной. 4) Смотр ___ шь иной раз на заграничные красоты пр ___ красные сами по себе и вдруг как наяву встанут перед глазами мягкие зал ___ вные луга с колокольчиками и ивы над тихой во-

дой и внутри что (то) защ ___ мит и вот-вот брызнут тёплые слёзы... 5) День давно погас и вечер сперва весь огнистый потом ясный и алый потом бледный и смутный тихо таял и перел ___ вался в ночь а беседа наша всё прод ___ лжалась мирная и кроткая как воздух окружавш ___ й нас. 6) Почти всегда на этих столбах греются сл ___ жив крылья бабочки и оз ___ боченно бегают муравьи. 7) После грозы всё бл ___ стело и св ___ ркало и дышалось легко. 8) Пр ___ слушайте хорошенько стоя в лесу или среди поля и вы непременно услыш ___ те ч ___ десные звуки земли. 9) Пош ___ л дождь но (ни) кто из нас (ни) чем (не) отозвался на него и (не) затор ___ пился в шалаш а каждый ещё больше затор ___ пил руки соб ___ рая вкусную ягоду землянику.

3. 1) Задача науки нах ___ ждение об ___ етивных законов природы и следовательно р ___ зультат не должен зависеть от личных качеств уч ___ ного однако у каждого уч ___ ного свой собственный стиль и(с,сс)ледования и свой подход к решению стоящих перед ним задач. 2) В последние дни окт ___ бря всё в природе затихает успокаивается и уставш ___ е от бе(с,з)конечных ц ___ клонов небо наконец-то начинает поднимат ___ ся делая мир светлее и приветливее. 3) Там в выш ___ не уже светило летнее солнце а на земле ещё ст ___ ял сумрак и р ___ са капала с громким ш ___ рохом с белых зонтичных цветов дягиля в тёмную настоявш ___ юся за ночь воду. 4) С ___ бака услышав голос охотника стала жалобно скулить и пытаться вырват ___ ся из полыньи но лёд ломался и она снова от отч ___ яния завывала. 5) Утро застало меня не в постели не в избе или в городской квартире а под стогом сена на берегу реки не рыбалкой запомнил ___ сь мне это утро. 6) От ветра на воде проб ___ гала лёгкая рябь и шуршали пр ___ брежные к ___ мыши. 7) В т ___ мленьях грусти безнадежной в тр ___ вогах шумной суеты звучал мне долго голос нежный и снились милые черты. (А. Пушкин) 8) Около стола с ___ дел отец и шил полушубки а мать ч ___ нила рубахи или в ___ зала вареники и наклонённое лицо её было в это время кротко и ласково. 9) Он пел и от каждого звука его гол ___ са веяло чем (то) родным и необозримо ш ___ роким.

4. 1) Песня р ___ сла разл ___ валась и все мы зат ___ ив дыхание слушали и каждый вспоминал что (то) очень важное и сокр ___ венное. 2) Треск и стр ___ мительно выр ___ сший шум запоздалой волной прок ___ тились по лесу и над поляной вздыбилось и тихо опало обл ___ ко снега. 3) Я земной шар чуть не весь обош ___ л и ж ___ знь хороша и ж ___ ть хорошо. 4) Взбежав в Сонину

комн __ ту и (не) найдя там своей подруги Наташа пробежала в детскую и там (не) было Сони. 5) Ночью меня т __ мила бессо(н,нн)ица и мучили разные мысли и воспом __ нания. 6) ...Уж луна (в) верху сияла и одна лишь тучка кралась за ней как за добычею своей об __ ятья жадные ра(с,з)крыв. (М. Лермонтов) 7) Кругом по песку в __ лялись безо всякого порядка обручи и торчали порожние боч __ ки. 8) За ветре(н,нн)ую и долгую ночь __ сад (с,з)бросил сухую листву и она лежала шумными грудями на земле и распростр __ няла тусклое сияние. (К. Паустовский) 9) Деревья только-только нач __ ли (с,з)брасывать одеяние и листья пад __ ли покачиваясь в воздух __ бе(с,з)шумно и плавно. 10) Вожатая потр __ пала его за ухо но Бим руки (не) лизнул а просто посеменил лапами сидя и отстучал хвостом соответствующ __ е приветствие.

5. Недавно ш __ л первый снег и всё в природ __ находил __ сь под властью этого мол __ дого снега. Земля крыш __ д __ ревя скамьи на бульварах всё было мягко бело и мол __ до и от этого воздух был пр __ зрачней и в душу вместе со свеж __ м м __ розным воздухом пр __ силось чу __ ство похож __ е на белый м __ л __ дой пуш __ стый снег.

(По А. Чехову)

(На) встречу солнцу ползёт тёмная свинцовая громада и на ней то там то сям красными зигзагами м __ лькает молния. Слышны д __ лёкие ра(с,з)каты грома. Тёплый ветер гуляет по траве гнёт деревья и подн __ мает пыль. Сейчас брызн __ т майский дождь и начнётся настоящ __ я гроза.

(По А. Чехову)

Был час ночи — время когда природа обыкнове(н,нн)о погруже(н,нн)а в самый крепкий и самый сладкий предутре(н,нн)ий сон. В этот же раз пр __ рода не спала и ночь нельзя было назвать тихой. Кричали коростели и кулички тр __ щали сверчки и медведки. Над травой носился лёгкий туман и на небе мимо луны куда (то) без оглядки бежали обл __ ка. Не спала пр __ рода точно боялась проспать лучшие мгно __ вения своей жизни.

(По А. Чехову)

6. Август последний месяц лета и всё же (в) начале августа жара часто ст __ ит нестерпимая. Она изнуряет совершенно (по) летнему. В это время особенно с одиннадцати и до двенадцати часов самый р __ шительный и сосредоточе(н,нн)ый человек не в состоянии охотит __ ся и самая преда(н,нн)ая с __ бака начинает уклонят __ ся от службы. Она идёт за охотником шагом

болезне(н,нн)о пр __ щурив глаза и пр __ увеличенно высунув язык. В ответ на ук __ ризны хозяина собака умиль(н,нн)о в __ ляет хвостом и выр __ жает смущение на морде но (в) перёд не двигается.

(По И. Тургеневу)

Я с нетерпением подж __ дал лета следя за его пр __ ближением по хорошо мне извес __ ным признакам.

Самым ранним вес __ ником лета являлся пол __ сатый мешок. Его вытягивали из огромного сундука пропита(н,нн)ого зап __ хом камф __ ры и вываливали из него груды п __ русиновых курточек и штанишек для пр __ мерки. Я по долгу должен был ст __ ять на одном месте снимать надевать опять снимать и снова надевать а меня повёрт __ вали закал __ вали на мне припускали и отпускали — «на полвершочка». Я потел и в __ ртелся а за (не) выставле(н,ны)ми ещё рамами к __ чались тополевые ветки с золотивш __ мися от клея почками и радос __ но голубело небо.

(И. Шмелёв)

7.

* * *

Мне снилось вечерн __ е небо
И крупные звёзды на нём
И (бледно) зелёные ивы
Над (бледно) лазурным прудом
И весь утонувш __ й в сирени
Твой домик и ты у окна
Вся в белом с поникш __ й головкой
Прекрасна грус __ на и бледна...
Ты плакала... Светлые слёзы
К __ тились из светлых очей
И плакали гордые розы
И плакал в кустах соловей.
И с каждою новой слезою
(В) низу в ар __ матном саду
Мерцая светляк заг __ рался
И небо р __ няло звезду.

(С. Надсон)

8. На всех снежных полях рыжие пятна пр __ талины. Это апрельские в __ снушки.

День ото дня их всё больше и больше. Не успе __ шь и глазом м __ ргнуть как все эти маленькие в __ снушки сольются в одну большую весну.

Всю долгую зиму в лесах и полях пахло снегом но сейчас отта __ ли новые зап __ хи.

Зап __ хи сочатся отовсюду из оттаявш __ й земли сквозь первую зелёную щ __ тинку травы сквозь первые цветы похожие на брызги солнца. Струйками ст __ кают с первых клейких листочков берёз и кап __ ют вместе с берёзовым соком.

По их невид __ мым п __ хучим тр __ пинкам тороп __ тся к цветам первые пч __ лы и мчатся первые бабочки.

(По И. Сладкову)

9. В саду лениво щ __ лкал соловей и диким криком перемежала свои мел __ дичные переливы иволга. У крыши ч __ рным грибом нависнув __ й над амбаром дружным роем коп __ шились и ч __ рикали воробьи. Старая седая с __ бака с __ дела на корточках среди двора и ост __ рожно пр __ подняв одно ухо с вн __ мательной серьёзностью пр __ слушивалась к чему (то). Около риги бе(с,з)цельно бродили куры и поковыр __ вали носами кучки навоза. Моя кобыла привяза(н,нн)ая к саням стоявш __ м (не) далеко от риги флегматично жевала сено и шершавый щенок с довольным видом помахивая куцым хвостом л __ зал сальные оси моих дрожек. Где (то) за плетнём бестолково болтал индюк и робко перекликались индюшки.

Ржа(н,нн)ое поле зам __ рало в какой (то) ч __ ткой дремоте и (не) подвижно нежилось в голубом воздухе. Иногда оно колыбалось тр __ петало и разб __ галось хмурыми волнами и тогда ш __ рох и шелест встр __ воженных стеблей ясно дон __ сился до нас.

(По А. Эртелю)

Сложноподчинённое предложение

Сложноподчинённое предложение с одним придаточным

1 Расставьте знаки препинания; союзы и союзные слова, связывающие придаточное предложение с главным в сложноподчинённых предложениях, возьмите в овал. Подчеркните грамматические основы в предложениях, в которых придаточное предложение находится в середине главного.

1. 1) Живи в молодости так чтобы быть счастливым в старости. 2) Человек который легко раздражается правым не бывает. 3) Где хороши цветы туда и пчёлы летят. 4) Чтобы овладеть высоким мастерством надо много трудиться. 5) Долог день до вечера коли делать нечего. 6) О том как дым чернит и жжёт всех лучше знает дымоход. 7) И самой прекрасной мысли если её не записать угрожает опасность быть безвременно забытой. 8) Нет реки через которую нельзя было бы переправиться. 9) Дабы унять злословие не обращай внимания. 10) Язык удивительное орудие посредством которого люди общаясь между собою передают друг другу свои мысли. 11) Если доведётся тебе услышать дурное слово закопай его в землю на глубину в семь локтей. 12) И невежда когда молчит может показаться мудрым. 13) Слово материально потому что речь особый вид материи. 14) Единственная красота которую я знаю это здоровье. 15) Хотя базар богат бедняк ему не рад.

2. 1) Трудовой процесс если он свободен кончается творчеством. 2) Что сделано сегодня о том не надо заботиться завтра. 3) Лягушке волон не быть сколько воды ни пить. 4) Терпенье мазь которая хороша для всех ран. 5) Чем наполнена посуда то и выльется оттуда. 6) Рыба что выросла в море плавает лучше своих сестёр живущих в реке. 7) Человек счастлив пока у него есть родина. 8) Будь полезен сколько ты можешь отечеству. 9) Когда одна сторона уступает спор кончается. 10) Мысль ведёт за собой слово дабы оно выразило её и передало людям. 11) Чтоб собеседник нашу мысль постиг нужней нам сердце нежели язык. 12) Книга золотые застёжки которой замыкают золотое содержание приобретает особое уважение.

3. 1) Гибок богат и при всех своих несовершенствах прекрасен язык каждого народа умственная жизнь которого достигла высокого развития. 2) Там

где льются изящные стихи не остаётся места суесловию. 3) Куда дойдёт длинная речь туда дойдёт и короткое слово. 4) Как нельзя поймать упущенную птицу так нельзя вернуть и слова выпущенного из уст. 5) Нет ещё на свете такого холма вершины которого настойчивость в конце концов не достигнет. 6) Слушайся совета и принимай обличение чтобы сделаться тебе впоследствии мудрым. 7) Никогда не следует гнушаться добрым советом особенно когда находишься в незнакомом месте. 8) Пока люди любят они прощают. 9) Человек который следит за чистотой своих мыслей и смиряет свою душу великий мудрец. 10) Нам не дано предугадать как наше слово отзовётся. 11) Нужны такие слова которые бы звучали как колокол набата тревожили всё и сотрясая толкали вперёд. 12) Истинное благо приобретается не сразу а постоянными усилиями потому что истинное благо только во всё большем и большем совершенствовании.

4. 1) Раб довольный своим положением вдвойне раб потому что не одно его тело в рабстве но и душа его. 2) Как бы мы ни понимали добро жизнь наша есть не что иное как стремление к добру. 3) Никогда не поступайте против совести даже если этого требуют государственные интересы. 4) Я изведаль мучения жажды и решил вырыть колодец чтобы из него пили другие. 5) Если человек поутру хочет сделать зло другому ввечеру зло постигнет его. 6) Поистине всегда там где недостаёт разумных доводов их заменяет страх. 7) Свободным может быть только тот кто сущность жизни своей полагает не в телесной а в духовной жизни. 8) Ищи причину зла от которого ты страдаешь в себе. 9) Когда я иду в мой сад с лопатой и копаю грядку я чувствую такую радость и прилив здоровья! 10) А мне любить на этом свете пока в другой не перейду окно распахнутое ветром в сирень упавшую звезду. (И. Ляпин) 11) Когда весной наш взор случайно привлекут к себе листья юные и нежные будто пальцы лесных богинь душа наполняется восторгом. 12) Воды в которые я вступаю не переступал ещё никто.

5. 1) Человеческий разум это божественный светильник свет от которого проникает в самую глубь вещей. 2) Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду. (С. Есенин) 3) Утром когда все ещё спали я встал и надев фуражку тихо побрёл по берегу бухты. 4) На горизонте где небо сходится с землею тянулась синяя зубчатая полоска далёкого леса. 5) Чтобы выучить азбуку природы надо с самых малых лет бродить по лесам и полям и ко всему присматриваться и прислушиваться. 6) Природа единственная книга содержание которой одинаково значительно на всех страницах. 7) На другой день князь Андрей поехал к Ро-

стовым обедать так как его звал граф Илья Андреич и провёл у них целый день. (*Л. Толстой*) 8) Чудная картина открывается с этой высокой скалы у подошвы которой растут извиваясь между камней дикие полярные маки. 9) Куда бы нас Отчизна ни послала мы с честью дело сделаем своё. (*М. Исаковский*)

6. 1) Левинсон как ни крепко он спал услышав свою фамилию тотчас же открыл глаза и сел. (*А. Фадеев*) 2) Каждый день в который вы не пополнили своего образования хотя бы маленьким но новым для вас куском знания считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим. 3) В аллеях свет и тень сливались так что аллеи казались не деревьями и дорожками а прозрачными колыхающимися и дрожащими домами. 4) Над ним было опять всё то же высокое небо с ещё выше поднявшимися облаками сквозь которые виднелась сияющая бесконечность. (*Л. Толстой*) 5) Друг мой брат мой усталый страдающий брат кто б ты ни был не падай душой. (*С. Надсон*) 6) Если на закате солнца облака сгущаются и становятся тёмно-свинцового цвета жди ночью грозу. 7) В это время на аллее показалась девушка не заметить которую было невозможно. 8) Несмотря на то что меня осыпает дождевыми каплями рву спелые ягоды черёмухи. 9) Настоящее чувство хотя и не было так светло и поэтично как прежде было серьёзнее и сильнее. 10) Человек который обуздал свои страсти истинный победитель. 11) Мне чудится утренний голос и отблеск отточенных кос как будто тропкою знакомой и сам я иду на покос. (*М. Исаковский*) 12) Когда я открывал окна в комнату залетали сухие дубовые листья и плавно кружась ложились на подоконник.

7. 1) Что впервые заставляет человека взять в руки перо чтобы не выпустить его до конца жизни? 2) Достоевский писатель который иногда исподволь а иногда с беспощадной настойчивостью заставляет человека заглянуть в свой внутренний мир. 3) Кому случалось как мне бродить по горам пустынным и долго-долго всматриваться в их причудливые образы и жадно глотать животворящий воздух разлитый в их ущельях тот конечно поймёт моё желание передать рассказать нарисовать эти волшебные картины. 4) И мысль о вечности как великан ум человека поражает вдруг когда степей безбрежный океан синее пред глазами. (*М. Лермонтов*) 5) Приехал я в село по личному делу и чтобы отправить короткую телеграмму в Вятку пошёл на почту. 6) Куда не входит солнце туда потом приходит врач. 7) Чтобы дети выросли действительно гуманными воспитанными людьми они с детства должны расти в климате вежливости. 8) Коляска подъезжала к усадьбе барыни о жестокости и жадности которой в округе ходили невероятные слухи. 9) Мы не имеем пафоса очевидно потому что не умеем его выражать.

8. 1) Трудись как муравей если хочешь быть уподоблен пчеле. 2) Я часто воображал себе моря туманные и золотые от вечернего штиля далёкие плаванья когда весь мир сменяется как быстрый калейдоскоп за стёклами иллюминатора. 3) Как только я входил в парк сотни птиц начинали суетиться в ветвях что-то щебеча на своём птичьем языке. 4) Если в сердце воина нет мужества не помогут ему ни сила ни оружие. 5) Маленький человек когда он хочет работать непобедимая сила! 6) По существу вся настоящая полноценная проза перед которой мы преклоняемся говорит об одном о человеке. 7) Чтобы развить в дочери обе главные добродетели граф Болконский сам постоянно занимался её воспитанием давал ей уроки алгебры и геометрии и распределял всю её жизнь в беспрестанных занятиях. (*Л. Толстой*) 8) Созвездия Персея и Ориона проходили над землёй свой медлительный путь дрожали в воде озёр тускнели в зарослях где дремали волки и отражались в чешуе рыб спавших на отмелях в Старице и Прорве. 9) Ни в одной из форм устного народного творчества не проявляется с такой силой ум народа как в пословицах поговорках и загадках которые относятся к малым жанрам народного творчества.

2 Обведите в кружок номера сложноподчинённых предложений; союзы и союзные слова, связывающие придаточное предложение с главным, возьмите в овал. Подчеркните грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, в которых придаточное находится в середине главного предложения.

1. 1) Бог дал нам музыку, чтобы мы прежде всего влеклись ввысь. 2) Если не откроешь дверь нищему, придётся открыть её врачу. 3) Лень, как ржавчина, разъедает и тело, и душу, и разум. 4) Живи так, как совесть велит. 5) Где дух не водит рукой художника, там нет искусства. 6) Маленький человек, когда он хочет работать, — непобедимая сила! 7) Доброе слово что дождь в засуху. 8) Та еда хороша, что своим трудом заработана. 9) Нет мысли, которую нельзя было бы высказать просто и ясно. 10) Тот, кто применяет свою силу, доказывает свою слабость. 11) Поэзия всегда верна истории, потому что история всегда почва поэзии. 12) Слова старых людей дороги, как драгоценности.

2. 1) Родительская забота безмерна, как море. 2) Заботься о своих родителях, как заботишься о своих детях. 3) Ты всегда, где бы я ни скитался, согревала заботой меня. (*Я. Виртанен*) 4) Даже листья на деревьях нас учат, словно письма святых страниц премудрой книги. 5) А заря-то, какая заря,

словно в небе зажжён костёр. (Л. Татьяничева) 6) В половодье льдины что машинный шум. 7) Многие люди заблуждаются по поводу того, что представляет собой настоящее счастье. 8) Трудовой процесс, если он свободен, завершается творчеством. 9) Когда много говорят, друг друга не слышат. 10) Язык, который умудрён знаниями, не будет запинаться. 11) Ложь, как утверждает пословица, есть мать всех пороков. 12) Чтоб тебя на земле не теряли, постарайся себя не терять. (Н. Добронравов)

3. 1) Дом, как известно всем давно, это не стены, не окно... (Е. Куменко) 2) Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется. (Ф. Тютчев) 3) Художник верит в будущее, потому что живёт в нём. 4) Девушка, которую он назвал своею сестрою, с первого взгляда показалась мне очень миловидной. 5) Вода так густа и тяжела, что звёзды отражаются в ней, не рябясь и не мигая. 6) Широкое сугробистое поле так и алело под лучами только что поднявшегося солнца. 7) Что утром посеешь, то вечером пожнёшь. 8) Сколько ни молилась Фёкла, а Бог не вставил стёкла. 9) На следующее утро, когда я вошёл к чаю, матушка заставила меня рассказать о вчерашнем вечере. 10) Едва заметно, будто капли серебряной росы, блестели первые звёзды. 11) Из ельника пополз вдруг молочный туман, будто кто-то зажёт там невидимые костры. 12) Он был печален и сердит, хотя старался скрыть это.

4. 1) Крупный дождь сыпал густо и прямо, точно горох из распоротого мешка. 2) Град резко забарабанил по крыше, точно кто-то горох сыпал на пол. 3) И вновь, как в первый день создания, лазурь небесная тиха. (Д. Мережковский) 4) В сторожке всё сохранилось так, как было при жизни охотника. 5) Пусть во всём, что сделано вашими руками, живёт частичка вашей души. 6) Вдали полосой широкой, что скатерть, тянется луг. 7) Я решительно не знал, на какой мысли остановиться, и готов был плакать. 8) Теперь я понял, почему не было огня, и отправился к бакенщику, жившему недалеко от реки. 9) Когда человек отдаётся лжи, его оставляют ум и талант. 10) Я сказал дядьке, что разденусь и лягу спать, и погасил свечку. 11) Он присел на стул и долго сидел как очарованный. 12) Как дерево роняет тихо листья, так я роняю грустные слова.

5. 1) Маленький узкий овод жжёт, словно кто-то прижимает к телу тлеющую спичку. 2) ...В искрах катится река, словно зеркало стальное. (Ф. Тютчев) 3) Буран бушевал всю ночь и весь следующий день, так что не было никакой езды. 4) Кто не ленив пахать, тому нужды не знать. 5) В зоревую и в зрелую пору, как в заботах земных ни кружись, надо путь выбирать только в гору, в беспредельную, яркую высь. (А. Титов) 6) Вдруг я увидел яркие грибы, будто

кто-то бросил в хвою драгоценные камни. 7) Весенние листья, юные и нежные, будто пальцы лесных богинь, наполняют душу восторгом. 8) Как древний сок, живительная влага ключами бьёт из почвенных глубин. (*Н. Майоров*) 9) Как летом роем мошкара летит на пламя, слетались хлопья со двора к оконной раме. (*Б. Пастернак*) 10) Чем тише морозная погода, тем красивее падающие на землю снежинки. 11) Как бы прошёл я все муки в той неуютной дали, если б не помнил в разлуке запах родимой земли? (*А. Жигулин*) 12) Человек, пока позволяют силы и годы, должен трудиться с любовью.

6. 1) Цветы, родившиеся ночью, заголубели на заре, как будто порванное в клочья лежало небо на траве. (*В. Фёдоров*) 2) Как в дымке голубой и небо и вода. (*А. Фет*) 3) Где родился, там и пригодился. 4) Неожиданно Алёша увидел, как за окном что-то вспыхнуло, и вышел на улицу, тёмную и пустынную. 5) Вронский, как человек очень доброго сердца, сердился редко. 6) Человек, если дать ему свободу, творит чудеса. 7) Птицы, хотя был уже поздний час, весело щебетали в кустах сирени. 8) Несмотря на непогоду, мы отправились в путь. 9) Несмотря на то что недалёк был уже вечер, в лесу было душно. 10) Когда веселится сердце, расцветает лицо. 11) Трудись с усердием, ибо труд нужен для твоего собственного благополучия и полезен для здоровья. 12) Чтобы посеянное зерно стало хлебом и дошло к нашему столу, трудятся представители 120 специальностей...

7. 1) Ты понимаешь, что моё одно желание — свято исполнить его волю. 2) А между клёнами синеют то там, то здесь в листве сквозной просветы в небо, что оконца. (*И. Бунин*) 3) Я понимаю, как тебе сейчас нелегко. 4) И вновь, как в первый день создания, лазурь небесная тиха. (*Д. Мережковский*) 5) Там, где кромка леса почти сливалась с вечерним небом, стояла отрадная тишина. 6) Приглушёнными были голоса ручьёв, словно они только ещё разучивали свои песни. 7) Кричат телеги в ночи, словно лебеди растревоженные. 8) Двигалась она легко и плавно, точно большая кошка. 9) С реки доносились какие-то звуки, точно охала чья-то могучая, тоскующая грудь. 10) Человек, который не уважает своих родителей, никогда не будет счастливым. 11) Душа... там по-младенчески чиста, как говорящие уста нас окружающей природы. (*Н. Рубцов*) 12) Не понять не ждавшим им, как среди огня ожиданием своим ты спасла меня. (*К. Симонов*)

8. 1) Охотясь зимой, я не раз слышал, как над лисицей начинают стрекотать, следуя за ней, всевидящие сороки. 2) Будет ли весна ранняя, никто из стариков не решался определить. 3) И будут, как встарь, поэты сердца вести

к высоте, как ангел водит кометы к неведомой им мечте. (*Н. Гумилёв*) 4) Всё человеческое умение не что иное, как смесь терпения и времени. 5) Иван Иванович был, как говорят его коллеги, мастер на все руки. 6) Выйди в небо, солнце без ненастья, возвести опять по всей земле, что вся жизнь — день радости и счастья! (*И. Бунин*) 7) Милая моя, что сегодня творилось на центральной площади города! 8) Доброе слово что дождь в засуху. 9) Я трепещу всё время от мысли, что, желая высказать истину, я записываю только вздох. (*Стендаль*) 10) Не поговорить с человеком, который достоин разговора, — значит потерять человека. 11) Где мысль, там и могущество. 12) Язык ума будет услышан, если он проходит через сердце.

9. 1) Будь медлен на гнев, ибо гнев человека не творит правды. 2) Чем продолжительней молчанье, тем удивительнее речь. (*Н. Ушаков*) 3) Весть о том, что в санатории живёт безногий, мечтающий летать на истребителе, мгновенно распространилась по палатам. (*Б. Полевой*) 4) Павел Иванович, что ты, несчастный, возомнил о себе! 5) Я хочу, пока жива, видеть ёлки и осины, трогать снег апрельский синий, слушать русские слова. (*Р. Казакова*) 6) Это была, как вы сами можете догадаться, наша героиня. 7) Как я выжил, будем знать только мы с тобой. (*К. Симонов*) 8) Созвездия Персея и Ориона проходили над землёй свой медлительный путь, дрожали в воде озёр, тускнели в зарослях, где дремали волки, и отражались в чешуе рыб, спавших на отмелях в Старице и Прорве. (*К. Паустовский*) 9) Глаза у него сияли так, будто он совершил геройский поступок. 10) Едва заметно, будто капли серебряной росы, блестели первые звёзды. 11) Для того чтобы прозреть, нужно не только смотреть по сторонам. 12) А незадолго перед дождём, хотя ещё и не натянуло тучи, слышится неясное дыхание влаги.

10. 1) Жаль было просиживать немногие дневные часы в комнате, когда я мог в это время бродить по лесам и лугам, уже готовым к приходу зимы. 2) Передо мной было большое круглое болото, занесённое снегом, из-под белой пелены которого торчали редкие кочки. 3) Стена напротив того места, где он сидел, была невысокой. 4) Пока горел костёр, было светло и тепло. 5) Соревнования по волейболу, как нам удалось выяснить, будут проходить на зимних каникулах. 6) Смотрю, как лист осенний кружит в воздухе, и вспоминаю малую родину... 7) Проза, когда она достигнет совершенства, является, по существу, подлинной поэзией. 8) Из Окоёмова, как говорят его жители, видно половину России. 9) Если ты чувствуешь себя несвободным, ищи причину в себе. 10) Путь экспедиции, в состав которой входило также несколько мест-

ных проводников, начался недалеко от побережья. 11) Вскоре мы оставили лодку, потому что река стала мелкой, и дальше двигались пешком. 12) В открытых окна доносился стук колёс, говор и отдалённый, неясный шум, точно весь город ожил и загудел, как улей.

11. 1) Тех, кто, жизнь прожив, от жизни не научится уму, никакой учитель в мире не научит ничему. (*Рудаки*) 2) Сколько бы ты ни жил, всю жизнь нужно учиться. 3) Начнём же, братья, повесть эту от старого Владимира до нынешнего Игоря, который скрепил ум волею своею и поострил сердце мужеством, преисполнившись ратного духа, навёл свои ратные полки на землю Половецкую за землю Русскую. 4) В самые сложные, кризисные моменты Пушкин всегда обращался к Жуковскому, как к мудрому советчику и надёжному другу. 5) И тихо так, как будто никогда природа здесь не знала потрясений! (*Н. Рубцов*) 6) Чтобы узнать всю привязанность нашу к отечеству, нужно из него выехать. 7) Будь гражданином, ибо родина нужна для твоей безопасности, для твоих удовольствий, для твоего благополучия. 8) Я пел, высунувшись из окна, какие-то бессвязные слова о ночи, о том, что нет на свете милее края, чем Россия. (*К. Паустовский*) 9) Что белый пушок, на осеннюю грязь начал падать снежок. (*И. Никитин*) 10) Точно какие-то дивные птицы, книги пели о многообразии и богатстве жизни. 11) На улице стало так светло, точно её осветили десятком прожекторов. 12) Как капля за каплей наполняет сосуд, так и мало-помалу, творя доброе, весь наполняется добром человек, стремящийся к благу.

12. 1) Суть учтивости состоит в стремлении говорить и вести себя так, чтобы наши ближние были довольны и нами, и самим собою. 2) Без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все школы. 3) Несмотря на то что наступил ноябрь, дни стояли солнечные, тёплые. 4) Берёзки, словно девочки босые, стоят в снегу. 5) Ствол так блестел, словно был весь в смоле. 6) Неожиданно Алёша увидел, как за окном что-то вспыхнуло, и вышел на улицу, тёмную и пустынную. 7) Тихо было всё на небе и на земле, как в сердце человека в минуту утренней молитвы. (*М. Лермонтов*) 8) Ни на секунду не зазнавайтесь, потому что зазнайство — выражение невежества. 9) Хотя у совести нет зубов, она может загрызть насмерть. 10) Человек он добрый, хотя очень ленивый. 11) Чтоб не сбиться с пути, надо сильным расти. (*С. Островой*) 12) Погода была холодная, ветреная, так что сугробы намело выше окон.

13. 1) Употребляй текущее время так, чтобы в старости не корить себя за молодость, прожитую зря. 2) Он, как человек практичный, нашёл это дело невыгодным. 3) Костёр, как ни поддерживали его в это мглистое утро, скоро

погас. 4) Слева по-прежнему шла гряда сопок, изогнувшись, как хребет гигантского зверя. 5) Как бури волнуют воду и уничтожают их прозрачность, так и страсти, тревоги, страхи, смущая душу, мешают человеку сознавать свою сущность. 6) Пускай тебе взгрустнется даже, ты головы не опускай. (*В. Лебедев-Кумач*) 7) Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный... (*И. Бунин*) 8) Он засмеялся, точно сталь зазвенела. 9) Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной тоской, что в них трудно смотреть? (*М. Шолохов*) 10) Человек, в сердце которого нет любви к ближнему, — несчастный человек. 11) Старость начинается в тот день, когда умирает отвага. 12) Надо делать больного победителем, ибо победитель сильнее болезней. 13) Если есть большое стремление к достижению поставленной цели, можно осуществить самые дерзкие мечты.

14. 1) Сколько бы ни пришлось тебе падать, не достигнув победы над своими страстями, не унывай. 2) В том месте, где зашло солнце, небо ещё рдело багряными полосами. 3) Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи. (*Ф. Тютчев*) 4) И слышно было, как он трепал по гладкой шее своего скакуна, давая ему разные нежные названия. (*М. Лермонтов*) 5) Завтра, как сообщили синоптики, ожидается сильный дождь. 6) Торжество разума заключается в том, чтобы уживаться с людьми, не имеющими его. 7) Пока есть болезнь, будет не только страх, но и надежда. 8) Умственные наслаждения удлиняют жизнь настолько же, насколько чувственные её укорачивают. 9) Каждый день следует прослушать хоть одну песенку, посмотреть на хорошую картину и, если возможно, прочесть хоть какое-нибудь мудрое изречение. 10) Память, если её не упражняешь, слабеет. 11) Несмотря на разницу характеров и кажущуюся суровость Артёма, братья крепко любили друг друга. 12) Несмотря на то что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветви распустившейся сирени.

15. 1) Величайшее счастье писателя — не считать себя особенным, а быть таким, как все люди. 2) Было непонятно, как этот замкнутый и избитый невзгодами человек [А. Грин] пронёс через мучительное существование великий дар мощного и чистого воображения, веру в человека и застенчивую улыбку. 3) Пьер, как один из почётнейших гостей, должен был сесть в бостон с Ильёй Андреичем, генералом и полковником. 4) Несмотря на все мои старания, я никак не мог уснуть. 5) Мальчишки, несмотря на то что их осыпало дождевыми каплями, продолжали рвать орехи. 6) Снег летел навстречу сухими мелкими хлопьями, будто канонада отряхивала с низкого неба обильный черёмуховый цвет. 7) Будто несколько майских жуков, в голубом морозном воздухе проно-

сились самолёты-истребители. 8) Густой шум реки, точно рокот старой тайги, разбуженной ветром, сливается с криком чайки. 9) Она смеётся так звонко и музыкально, точно серебряный град падает на золотое блюдо. 10) Сегодня он ещё ночью, во сне, когда снился весёлый дрозд, решил обязательно вместе с Таней сходить к Анатолию Семёновичу. 11) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок. (А. Пушкин) 12) Всякий труд важен, ибо облагораживает человека.

16. 1) Ехало много молодёжи, так что в вагоне было шумно и весело. 2) Надо писать так, чтобы малограмотный понял и безграмотному смог всё точно рассказать. 3) Зимний лес словно сказка. 4) Капкан, словно живой, подпрыгнул и со звоном захлопнул челюсти. 5) Лес стоял нарядный и яркий, словно невидимый художник с любовью трудился всю ночь, не жалея красок. 6) Человек, если дать ему свободу, творит чудеса. 7) Оставшиеся в живых артиллеристы сообщили командиру полка, что две пушки целы, и просили разрешения снова вернуться на передовые. 8) Что посеешь, то и пожнёшь. 9) Что ты клонишь над водами, ива, макушку свою? 10) Точно голая чёрная пустыня, простирается выгоревший лес. 11) Зимний лес спит, точно какой-то волшебник заколдовал его. 12) Передо мной было большое круглое болото, занесённое снегом, из-под белой пелены которого торчали редкие кочки.

17. 1) Притихшими были деревья и травы, будто они только-только начинали между собой какую-то беседу. 2) Тонкие стволы молодых берёз, будто кружевные ворота, изогнулись под тяжестью снега. 3) Где разведчик скрывался в продолжение целых суток, никто из солдат и сержантов роты не знал. 4) На другой день Алексей... рано утром поехал к Муромскому, дабы откровенно объясниться с ним. (А. Пушкин) 5) Он владел русским хорошо, с точностью иностранца, тщательно изучившего грамматику, и, так как это был самый трудный из знакомых ему языков, охотно говорил на нём, чуть-чуть поигрывая своим акцентом. 6) заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна, словно белою косынкой подвязалась сосна. (С. Есенин) 7) На горизонте, словно бисерные нити, тянулись, курлыкая людям счастье, журавлиные стаи. 8) Невдалеке от домика, где жил писатель, рос огромный тополь. 9) Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий. (По К. Паустовскому) 10) Пускай ещё не высохли чернила, словам уже бессмертие дано. (С. Щипачёв) 11) В степи было тихо, пасмурно, несмотря на то что солнце поднялось. 12) Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были чёрные. (М. Лермонтов)

18. 1) Широкие тени бродят по равнине, как облака по небу. (А. Чехов) 2) Русское искусство должно быть ясно и просто, как стихи Пушкина. 3) Он знал, что основа всего — нравственность. (Ф. Достоевский) 4) Ласковое слово что весенний день. 5) Ветви деревьев казались мохнатыми и, когда набегал ветерок, слегка шумели первым зелёным шумом. 5) Дорогой Афанасий Михайлович, когда мы с вами снова увидимся? 6) Нужно читать только те книги, которые учат понимать смысл жизни, желания людей и мотивы их поступков. 7) В каком народе живёшь, того и обычая держись. 8) Где нет любви к искусству, там нет и критики. 9) Какие бы пути куда бы ни вели, но в целом свете не найти милей родной земли. (С. Щупачёв) 10) Тот, кому попадёт в руки небольшая и в то же время весьма содержательная, написанная с любовью книга Майи Бессараб «Владимир Даль», будет признателен её автору за открытие для себя удивительного человека. 11) Чехов неисчерпаем, потому что он говорит всегда не о случайном, не о частном, а о Человеческом. 12) Пока живёт человек, будет жить и сказка.

19. 1) Читая новую книгу, я чувствую, что в мою жизнь входит что-то живое, говорящее, чудесное. 2) Гордись, мой друг, что ты есть сын России. (С. Васильев) 3) Солнце в небе горит, что огненный цветок, и сеет золотую пыль своих лучей на серые груды скал. 4) Горы как пышные складки на богатой одежде земли. 5) Каждый лист был как маленькое зеркальце, отражающее солнце. 6) И слышно было до рассвета, как ликовал француз... (М. Лермонтов) 7) В полночь, когда все спали, я оделся и вышел подышать свежим воздухом. 8) Я прочитал поэмы Пушкина все сразу, охваченный тем жадным чувством, которое испытываешь, попадая в невиданно красивое место. 9) Где некогда всё было пусто, голо, теперь младая роща разрослась. 10) Вселенная имеет столько центров, сколько в ней живых существ. 11) Он [граф Болконский] сам постоянно занимался воспитанием своей дочери и, чтобы развить в ней обе главные добродетели, давал ей уроки алгебры и геометрии и распределял всю её жизнь в непрерывных занятиях. (Л. Толстой) 12) Даром что парню девятнадцать лет, а в работе любого казака за пояс заткнёт. (М. Шолохов)

20. 1) Хотя Василий побледнел от натуги, но не выпустил из рук канат. 2) Хотя виски уже серебрятся, но с виду капитан ещё моложав. 3) В аллеях свет и тень сливались, так что аллеи казались не деревьями и дорожками, а прозрачными колыхающимися и дрожащими домами. 4) Весть о том, что в санатории живёт безногий, мечтающий летать на истребителе, мгновенно распространилась по палатам. (Б. Полевой) 5) Человек без родины — что со-

ловей без песни. 6) Как человек осторожный, Иван Фёдорович предпочитал по возможности не пользоваться явками, оставленными ему, в том числе и по Ворошиловграду. 7) Красота стиля тургеневских произведений, как отмечали многие зарубежные литераторы, заключается в умении поэтически изобразить будничное, облечь высокой поэзией простейшие жизненные факты. 8) Теперь стало слышно, как по улице бежала, тяжело громяхая подкованными сапогами и яростно рыча, огромная толпа, обезумевшая и ослепшая от жестокого, не знающего пределов, беспощадного мужицкого гнева. (А. Куприн) 9) Левин был не в духе и, несмотря на всё своё желание быть ласковым и любезным со своим милым гостем, не мог преодолеть себя. (Л. Толстой) 10) Лесник вывел нас на огромную поляну и, несмотря на то что был уже поздний час, показал нам ферму. 11) День был жаркий, светлый, лучезарный, несмотря на перепадавшие дожди. 12) ...Пока сердца для чести живы, мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы! (А. Пушкин)

Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными

Особенности пунктуации в сложноподчинённых предложениях с однородным соподчинением



Проанализируйте структуру сложноподчинённых предложений и расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы в предложениях 1–3.

1. 1) Даше показалось что цветок тянется к ней что он зовёт её к себе безмолвным голосом своего благоухания. (*А. Платонов*) 2) Травы скашивают рано утром пока они не уронили росы пока они ещё нежатся в её прохладе. 3) Нельзя было рассмотреть где кончается вода и где начинается небо. 4) А мы споем о Родине с которой столько связано с которой столько пройдено хорошего и разного. (*И. Уткин*) 5) Где б я ни был и что б ни делал я ты в памяти и в сердце родная сторона! (*Г. Тукай*) 6) Нужно верить что Россия не культураноситель что она смело шагает вперёд по пути усовершенствования что Россия не обречена стать лишь питательной почвой для чужих культур и чужих успехов. (*П. Столыпин*) 7) Пока свободною горим пока сердца для чести живы мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы! (*А. Пушкин*) 8) Ничто так не обескураживает порока как сознание того что он угадан и что по поводу его уже раздаётся смех. (*М. Салтыков-Щедрин*) 9) И для льва выдаются несчастливые дни когда всё идёт шиворот-навыворот и на каждом шагу подстерегают злоключения.

2. 1) Если сердце свободно и дух уравновешен счастье само придёт к тебе. (*Х. Цычэн*) 2) За дверью счастливого человека должен стоять кто-нибудь с молоточком постоянно стучать и напоминать что есть несчастные и что после непродолжительного счастья наступает несчастье. (*А. Чехов*) 3) Живи так как будто ты сейчас должен проститься с жизнью как будто время оставленное тебе есть неожиданный подарок. (*Марк Аврелий*) 4) Я верю что ничто не проходит бесследно и что каждый малейший шаг имеет значение для настоящей и будущей жизни. (*А. Чехов*) 5) Нет опаснее человека которому чуждо человеческое который равнодушен к судьбам родной страны к судьбам ближнего. (*М. Салтыков-Щедрин*) 6) Если душа черства и сердце огрубело ни в одном

деле не добьёшься успеха. (Х. Цзычэн) 7) Только тот человек у которого ум хорош и сердце хорошо вполне хороший и надёжный человек. (Б. Авербах) 8) Чтобы понять себя чтобы осознать главное в жизни и в человеке надо много работать над собой. 9) Я уверен что каждый человек носит в себе задатки художника и что при условии более внимательного отношения к своим ощущениям и мыслям эти задатки могут быть развиты. (М. Горький)

3. 1) Сам смекай где берег где край. 2) Слова не становятся дурными когда за ними кроются добрые помыслы и следуют добрые дела. 3) Где мне слово найти чтобы свет оно людям несло чтоб людские недуги оно исцеляло мгновенно. (С. Островой) 4) Кто расположен к тебе и кто настроен враждебно это ты сможешь узнать только в серьёзных делах. 5) В стране где я забыл тревоги прежних лет где прах Овидиев пустынный мой сосед где слава для меня предмет заботы малой тебя недостаёт душе моей усталой. (А. Пушкин) 6) И слышит стих мой как корни в почве собирают влагу и как восходят над землёю от корневищ могучие стволы. 7) Когда склоняется день когда розовая мгла одевает дальние части города и окрестные холмы тогда только можно видеть нашу древнюю столицу во всём её блеске. (М. Лермонтов) 8) Воспоминания как луч света имеют свойство озарять происшедшее как раз настолько что всё худшее забывается что всё хорошее кажется лучше. 9) А весной когда на деревьях набухали почки и над посиневшими крупчатыми снегами на лесных проталинах начинали токовать глухари он заколачивал дверь избёнки и с внучонком Васей сиротой уходил на далёкое лесное озеро и пропадал на целые сутки. (Б. Полевой) 10) Пока мы боль чужую чувствуем пока живёт в нас сострадание есть нашей жизни оправдание. (А. Дементьев) 11) Сёмка сидел возле самого костра и ёжась глядел как горят и корчатся в огне сучья как тянется по ветру белый дым и как пенится и шипит в котелке варево. (Н. Телешов)

4. 1) Ты должна знать моя милая были ли написаны завещание и письмо и уничтожены ли они. (Л. Толстой) 2) Чтобы вырвать век из плена чтобы новый мир начать узловатых дней колена нужно флейтою связать. (О. Мандельштам) 3) Пьер думал о том что князь Андрей несчастлив что он заблуждается что он не знает истинного света и что он Пьер должен прийти на помощь ему просветить и поднять его. (Л. Толстой) 4) Я спросил обедал ли он и есть ли ему где ночевать? 5) Когда мне невмочь пересилить беду когда подступает отчаянье я в синий троллейбус сажусь на ходу в последний в случайный. (Б. Окуджава) 6) На вопрос кто друг кто нет в трудный час найдёшь ответ. 7) Бык склонен обвинять напарника быка что тяжело пахать что жизнь его тяжка. 8) Пока жива мать и тебе есть кому сказать это нежное слово «мама»

ты молод силён и неутомим. 9) Тот кто жизнью живёт настоящей кто к поэзии с детства привык вечно верует в животворящий полный разума русский язык. (Н. Заболоцкий)

5. 1) Для матери каждый из её детей всегда остаётся ребёнком даже если у этого ребёнка есть дети и блестит седина на висках. 2) Восславим женщину-Мать чья любовь не знает преград чьей грудью вскормлен весь мир! (М. Горький) 3) Человек в своём нравственном развитии становится таким какова у него мать какова гармония любви и воли в её духовном мире. (В. Сухомлинский) 4) Старайся чтобы содержание твоё было прежде всего здоровым а не дорогостоящим и чтобы было в нём более чистоты а не изысканности. 5) И долго буду тем любезен я народу что чувства добрые я лирой пробуждал что в мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал. (А. Пушкин) 6) Куда бы нас ни бросила судьбина и счастие куда б ни повело всё те же мы. (А. Пушкин) 7) Сколько раз перечитывая Пушкина наталкиваемся мы на свидетельства того что его мысль жива и современна нам что он и поныне ещё является соучастником нашей идейной жизни. 8) Гаврила Гаврилович послал девчонку узнать от Марьи Гавриловны каково её здоровье и как она почивала. (А. Пушкин) 9) Кто видел Кремль в час утра золотой когда лежит над городом туман когда меж храмов с гордой простотой как царь белеет башня-великан? (М. Лермонтов)

6. 1) Вторая жизнь этого красивейшего места началась лишь в наше время когда Тригорское стало заповедным и его стали изучать и восстанавливать. 2) Для действительного своего образования человек должен выбирать хорошие книги которые были написаны хорошими разумными людьми и истинными мыслителями которые не повторяя на разные лады сказанное другими имели сказать кое-что и от себя. 3) Почитай родителей своих чтобы тебе было хорошо и чтобы продлились дни твои на земле. 4) У человека должны быть любимые произведения к которым он обращается неоднократно которые знает в деталях и о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим. 5) Я остановился в гостинице где останавливаются все приезжие и где между тем некому велеть зажарить фазана и сварить щей. (М. Лермонтов) 6) Подобно тому как звёзды в ясные ночи служат украшением неба и цветы весной — украшением зелёных лугов так блёстки остроумия украшают приятные беседы. 7) Блажен кто крепко словом правит и держит мысль на привязи свою кто в сердце усыпляет или давит мгновенно прошипевшую змею. (А. Пушкин) 8) Лучшими речами считаю такие которые посвящены самым важным предметам которые и оратору дают себя показать и слушателям приносят

наибольшую пользу. 9) Когда беда пройдёт и всё уймётся тотчас пятьсот советчиков найдётся.

7. 1) Приобретая каждый предмет и пользуясь им помни что это — произведение человеческого труда и что тратя уничтожая портя его ты уничтожаешь труд тратишь жизнь человеческую. 2) Кто даст мне стражу к устам моим и печать благоразумия на уста мои чтобы мне не пасть через них и чтобы язык мой не погубил меня! (*Изречение мудрецов древности*) 3) Когда рассудок поддаётся порыву или гневу и слепая ярость оскорбляет друга действием или словом то позже ни слёзы ни вздохи не в состоянии исправить ошибки. 4) Краткость нужна чтобы речь стремилась легко и свободно чтобы в словах не путалась мысль и ушей не терзала. (*Гораций*) 5) Двор Ивана Никифоровича хотя был возле двора Ивана Ивановича и можно было перелезть из одного в другой через плетень однако ж Иван Иванович пошёл улицую. (*Н. Гоголь*) 6) Да будет благословенно всё что окружает тебя что прикасается к тебе и к чему прикасешься ты что радует тебя и заставляет задуматься. (*К. Паустовский*) 7) Мне он рукописи не показал пока мы не перешли в редакцию и машинистка не переписала её начисто. 8) Мы замерев слушали как свободно лились итальянские кантилены как отрывисто гремели песни басков и как ликовала вся в звоне труб и пороховом дыму «Марсельеза». (*К. Паустовский*) 9) В начале весны бывает короткое время когда сливаются вешние воды и зацветает ветла.

8. 1) Не успеешь опомниться как уже блекнет молодость и тускнеют глаза. 2) Ему показалось что за всю его жизнь ещё не видно было такой затяжной и скучной весны что снег нарочно тает очень медленно и что лето будет холодным и ненастным. 3) Для рыбной ловли выбирали обрывистые берега заросшие кустарником тихие омуты где цвели кувшинки и в тёплой воде стоями ходили краснопёрки. 4) Иногда бывает что облака в беспорядке толпятся на горизонте и солнце прячась за них красит их и небо во всевозможные цвета в багровый оранжевый золотой лиловый грязно-розовый. 5) Где бодрый серп гулял и падал колос теперь уж пусто всё. 6) Когда же медленно слабея дождь отшумел и грянул гром ночь переполнила аллеи благоуханьем и теплом. (*И. Бунин*) 7) Тогда я заметил что ветер несёт на меня опилки и они тут же ложатся дорожкой в направлении ветра. 8) В степях родных лесах где всё нам с детства мило где чистым воздухом приятно так дышать есть в травах и цветах целительная сила для всех умеющих их тайну разгадать. (*Р. Рождественский*) 9) Нельзя было рассмотреть где кончается вода и где начинается небо.

Знаки препинания между двумя рядом стоящими союзами в сложноподчинённых предложениях с последовательным подчинением придаточных

1 Исследуйте структуру сложноподчинённых предложений и поставьте, где необходимо, знаки препинания. Аргументируйте графически наличие или отсутствие запятой между двумя рядом стоящими союзами.

1. 1) Казалось что если секунду он помедлит будет поздно. 2) У костра остался проводник который пока путешественники охотились приготовил ужин. 3) Декан предупредил Захарова что если он не предоставит нужный документ то его отчислят из института. 4) Иван стал уверять всех что хотя ему будет нелегко обещание своё он сдержит. 5) Она сказала ему что если он болен то надо лечиться. 6) Он знал что если не выполнит данного обещания ему придётся держать ответ на общем собрании. 7) Кажется что если взглянуть в аквамарины то увидишь тихое море с водой цвета звёзд. 8) Со своими воспитанниками Арина Родионовна обращалась запросто называла их «занавесные Пушкинята» потому что когда они были грудными младенцами им во время кормления как-то особенно завешивали глаза от света. 9) Я подумал что если в сию решительную минуту не переспорю старика то уже впоследствии трудно мне будет освобождаться от его опеки.

2. 1) У Антона Прокофьевича были между прочим одни панталоны такого странного цвета что когда он надевал их то всегда собаки кусали его за икры. 2) Огромные в два обхвата тополя стояли на краю этого вокзала у самых вагонов так близко что если вагонная дверь приходилась против тополя то пассажиры не могли выйти наружу. 3) Горничная была сирота которая чтобы кормиться должна была поступить в услужение. 4) Мальчуган знал что если он протянет руку в окно с кустов посыплется роса. 5) Аркадий конечно понимал что хотя зачёты сданы ему ещё предстоит много потрудиться. 6) Всем известно что если насадить и вырастить лес в чистом поле то непременно начнут рождаться в нём грибы свойственные породам разведённого леса. 7) Я уверена что когда мне будет трудно мои друзья будут рядом. 8) Мои спутники знали что если нет проливного дождя то назначенное выступление обычно не отменяется.

3. 1) Однако ж после некоторого молчания я ему сказал что если отец станет её требовать то надо будет отдать. (*М. Лермонтов*) 2) Хаджи-Мурат сел и сказал что если только пошлют на лезгинскую линию то он ручается что поднимет весь Дагестан. (*Л. Толстой*) 3) Таким образом противник сам для себя создаёт обстановку в которой если мы без колебания будем решительны и смелы он сам подставит нам для разгрома свои главные силы. 4) Управляй своим настроением ибо если не будешь им управлять то оно будет повелевать тобой. 5) Знай что если не контролировать свои уста они могут погубить. 6) Выдающийся психиатр Владимир Михайлович Бехтерев всегда подчёркивал важность слова в лечении болезней и недугов указывая что если больному от общения с врачом не становится легче то это не врач. 7) Мне показалось что когда мы расставались от вас веяло холодом. 8) Я хочу чтобы когда наступит лето мы всей семьёй поехали на море.

4. 1) Не думай что если ты молод и полон сил тебе всё по плечу. 2) Мы надеемся что пока дедушка с нами родители не будут ссориться. 3) Мне казалось что если мерин о чём-нибудь и думает то главным образом о людской неблагодарности и бестолковости. 4) Он объяснил нам что если мы увидим вырытые в земле маленькие ямы то это и есть места где кабаны спят по ночам. 5) Мне кажется что если я сделаю ещё хоть один шаг среди этой грозной темноты я тоже полечу в глубокую холодную и грязную трясины. 6) Он о чём-то всё время думал и так был занят своими мыслями что когда его спрашивали о чём-нибудь то он вздрагивал встряхивал головой и просил повторить вопрос. 7) Я знаю что если постоянно работать над собой можно побороть любой порок. 8) Мы были уверены что хотя противник был силен выиграет в этих состязаниях Андрей наш однокурсник. 9) Казалось что если Игорь сию же минуту не повинится то он навсегда потеряет Алёну.

2

В сложноподчинённых предложениях с последовательным подчинением придаточных объясните графически наличие или отсутствие запятой между двумя рядом стоящими союзами.

1. 1) Майор рассчитал, что, если разведчики до полудня успеют достичь реки и передать нужные сведения, батальону удастся преодолеть препятствия и выполнить задание. 2) Тут Чичиков вспомнил, что если приятель приглашает к себе в деревню за пятнадцать вёрст, то значит, к ней есть верных тридцать. (*Н. Гоголь*) 3) Командир роты сказал, что, когда первый взвод приблизится к траншеям, второй взвод должен прикрыть его плотным пулемётным огнём.

4) Мне кажется, что, если я сделаю ещё хоть один шаг среди этой грозной темноты, я тоже полечу в глубокую, холодную и грязную тряси́ну. 5) Иван знал, что когда Катя вернётся, то она непременно придёт на то место, где они впервые встретились. 6) Интереснее всего было вечерами, когда, чтобы мы выросли мыслящими людьми, мама собирала нас, детей, всех вместе и читала вслух книги своих любимых классиков.

2. 1) Казалось, дорога вела на небо, потому что, сколько глаз мог разглядеть, она всё поднималась. 2) Юрий Петрович сказал мне, что, так как я ему с первой же нашей встречи понравилась, он пригласит меня в гости. 3) Я так замечтался, что когда подошёл мой друг, то я его даже не заметил. 4) Каждый человек сознаёт, что, куда бы ни забросила его судьба, малая родина всегда будет в его сердце, словно путеводная звезда. 5) Дети, берегите своё здоровье, потому что когда мы бо́леем, то родители очень страдают. 6) Я был уверен, что если каждый день все два года учёбы в лицее серьёзно заниматься ещё и дополнительно по истории и литературе, то можно прекрасно подгото́вить себя к поступлению в университет.

3. 1) Корчагин знал, что, если он слезет с лошади, принимать участие в маневрах не сможет. 2) Бабушка верила, что если приложить холодный медный пятак к шишке, вздувшейся у меня на лбу, то боль сразу пройдёт. 3) Отец знал, что, пока бабушка жива, братья будут приезжать в их дом каждый год. 4) Помни, что если ты обидишь мать или отца, то судьба отвернётся от тебя. 5) Мы надеялись, что, хотя на небе собирались тучи, наша встреча всё же состоится. 6) Мой брат, конечно, понимал, что, хотя зачёты сданы, ему предстоит ещё много потрудиться.

4. 1) Все знают, что если человек хотя бы однажды солжёт, то ему уже не будут верить. 2) Помните, что, пока живы родители, мы молоды, сильны и счастливы. 3) Не порывай нить дружбы, ибо если придётся её связать, то останется узел. 4) Низок душою тот, кто, чтобы возвыситься, лукавит и льстит. 5) Для того как раз и обзаводимся мы друзьями и детьми, чтобы, когда, состарившись, начнём ошибаться, вы, молодые, были бы рядом и поправляли бы неверные наши речи и поступки. 6) Побори зависть в своей душе, ибо если не поборешь её, то она начнёт приносить свои ядовитые плоды, отравляя всё вокруг.

5. 1) Наблюдай за своими устами, ибо если их не контролировать, то они погубят. 2) Мы, дети, очень обрадовались, когда, чтобы сходить с нами в зоо-

парк, отец отменил встречу со своими друзьями. 3) Наши предки верили, что если долго-долго смотреть на небо, то откроются его высокие тайны. 4) Каждый раз мы радовались, когда, чтобы сходить с нами на рыбалку, дедушка оставался у нас ночевать. 5) Кажется, что если вглядываться в аквамарины, то увидишь тихое море с водой цвета звёзд. 6) Это были места, в которых, если нет с собой компаса, можно заблудиться.

6. 1) В записке было сказано, что если он набросает на бумаге свои устные рассказы и передаст их автору этой записки, то рассказы можно будет напечатать в севастопольской газете. 2) Этот беззвучный разговор взглядов так волновал Лизу, что, когда она села за столик в большом зале, её глаза, не отвечая никому, тоже говорили о смущении. 3) Надо постоянно закалять свой дух, чтобы, когда наплывут тучи судьбы, встретить их достойно. 4) За огородами следовали крестьянские избы, которые хотя были выстроены в рассыпную и не заключены в правильные улицы, но они показывали довольство обитателей. 5) Мы убеждены, что, сколько бы раз ни меняли своё мнение о человеке, всё равно рано или поздно мы возвратимся к первому впечатлению. 6) Меня удивляло, что, когда ни приедешь к дедушке, всё находится в том же виде, как и десять лет тому назад, точно время здесь остановилось.

7. 1) Сегодня, дети, замесим тесто, чтобы, когда придет бабушка, мы смогли угостить её вкусными пирожками. 2) Мне казалось, что если бы он захотел, то мог бы стать настоящим учёным. 3) Мы с Петькой решили, что, если ночью не будет дождя, завтра утром пойдём на рыбалку. 4) Тюльпан выбросил веточку с бутоном и вдруг застыл, чтобы, когда пригреет по-настоящему тёплое солнышко, распуститься во всей своей красоте. 5) Отец часто нам напоминал, что, какой бы ни была трудная жизнь, надо всегда беречь в себе человека. 6) Боритесь со своими пороками, ибо если вы будете лениться, то они укоренятся и погубят вас.

8. 1) Мы оба молчали, понимая, что, хотя отец простил нас, предстоит ещё трудный разговор с матерью. 2) На луга мы отправились на рассвете, потому что когда взойдёт солнце, то собирать ягоду будет сложнее. 3) Сейте утром щедро, чтобы, когда придёт вечер, собрать богатый урожай. 4) Не верьте людям, которые, чтобы подружиться с вами, усиленно начинают вам льстить. 5) Льстивых друзей не имейте, ибо когда вы оступитесь, то они первые предадут вас. 6) Брат обещал, что когда мне исполнится четырнадцать лет, то он возьмёт меня с собой в поход.

9. 1) Это только сейчас нам всем ясно, что, как ни многочисленна и ни разнородна братия больших, великих, гениальных русских писателей, только за ним одним [М. Ю. Лермонтовым], рядом с Пушкиным, может быть признано право именоваться русским национальным поэтом. 2) Известный учёный говорил, что если ему дадут точку опоры, то он перевернёт мир. 3) После десяти часов вечера, когда, чтобы потушить свет в коридоре, вошёл Захар, все уже спали крепким сном. 4) Мы внимательно изучили текст рассказа, чтобы, когда учитель будет задавать вопросы, мы смогли без труда на них ответить. 5) Трудитесь, чтобы, когда судьба начнёт испытывать вас, вы смогли дать ей достойный ответ. 6) Дерзайте сегодня, ибо когда наступит завтра, то может быть уже поздно.

Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»

Проанализируйте структуру сложноподчинённых предложений и расставьте, где необходимо, знаки препинания; вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. 1) Добр __та это язык на котором немые могут гов __рить и который глухие могут слушать. 2) Одна из главных обяз __нностей человека состоит в том чтобы заставить св __тить во всю силу то светлое начало разума которое мы получаем от неба. 3) В этом мире б __гатыми нас делает не то что мы получаем а то что мы отдаём. 4) Чти тех кто пытается сов __ршить великое даже если им это не уд __лось. 5) У всякого человека должно быть то что он мог бы любить во что он мог бы верить и что осмысливало бы его жизнь. 6) Мудрый человек находит себе помощ __во всём потому что дар его состоит в том чтобы извл __кать добро из всего. 7) Хиж __на где смеются богаче дворца где скучают. 8) Он пон __мал что когда придёт с работы отец нужно будет собравшись с духом расск __зать ему всё. 9) Наперёд (не) знаешь где найдёшь и где пот __решь.

2. 1) Бывали годы когда уже в середине мая кол __силась рожь и цвёл клев __р. 2) Пока я дружу с врем __нами года я не предст __вляю чтобы жизнь могла стать мне в тягость. 3) Рыба то и дело всплёскивалась там и сям по реке ловя комаров и мошек которые ища сырости и (не) находя её (в) верху кучами толклись над водою предсказ __вая что и завтра будет такая же прекрасная погода. 4) В степях родных лесах где всё нам с детства мило где чистым воздухом пр __ятно так дышать есть в травах и цветах ц __лительная сила для всех умеющих их тайну разг __дать. (Р. Рождественский) 5) Ищите людей разг __вор с которыми стоил бы хорош __й книги и книг чтение которых стоило бы разговора с философом. 6) (Не) порывай нить дружбы ибо если придётся её св __зать то останется узел. 7) Сколько горьких дум и скорбных минут переживает материнское сер __це чу __ствуя что сын или дочь равн __душны бе __сердечны что они пренебр __гают советами которые им д __вала мать. 8) Знай что если ты выст __вляешь напоказ своё счастье и благополучие не всегда это дост __вляет радость твоему ближнему.

9) Когда же медле(н,нн)о слабея дождь отшумел и замер гром ночь переполни-
ла а(л,лл)еи бл __ гоуханьем и теплом. (И. Бунин)

3. 1) Крещё(н,нн)ый не водою а любовью живу чтобы любить и твёрдо
верю что нет иного дела на земле. (Ю. Марцинкявичюс) 2) Сп __сибо скром-
ный русский огонёк за то что ты в предчу __ствии тр __возном горишь для
тех кто в поле бездорожном от всех друзей отчая(н,нн)о д __лёк. (Н. Рубцов)
3) Так всё и идёт пока первый мороз не схват __т не выпадет первая п __роша
и не уст __новится первопуток. 4) Я знал что этот куст был посажен Антоном
Павловичем и боялся прик __снуться к нему хотя мне и х __телось сорвать
на память хоть самую ничтожную веточку. 5) Приходил я обычно в поз __ние
сумерки когда бледные звёзды предв __щали холодную ночь и зап __х дыма
к __зался лучшим зап __хом в мире. 6) Если писатель работая не вид __т за
словами того о чём он пишет то и читатель (ни) чего (не) увид __т за ними.
7) Трудно прим __ряться с мыслью что (в) нутри камня откуда льются сия-
ющие лучи нет собственного источника света. 8) Я понимаю конечно что ни-
чего таинстве(н,нн)ого в их блеске нет и что любой физик легко об __яснит
это явление законами оптики. 9) Вечер был настолько светлый что фонари
г __ревшие в листве лип были зажже(н,нн)ы очевидно только для того чтобы
пр __дать нарядность концерту.

4. 1) Я узнал что осень см __шала все чистые краски какие существуют
на земле и нанесла их как на холст на д __лёкие пространства земли и неба.
2) Каждый раз когда мы проходили мимо согна(н,нн)ых в ночное лошадей Ру-
вим спрашивал меня о чём думают лошади ночью. (К. Паустовский) 3) В сво-
бодные м __нуты лесничий Михаил Михайлович Анюта и другие сотрудни-
ки лесничества любили немного пос __деть на этой скамейке посм __треть
как толчётся над водой мошकारа и как заходящ __е солнце дог __рает на
обл __ках похожих на парусные корабли. (К. Паустовский) 4) Кажется
что если взглядет __ся в аквамарины то увид __шь тихое море с водой цвета
звёзд. 5) Прошло это лето в гуле сосновых лесов журавлиных криках в белых
гр __мадах кучевых обл __ков игре ночного неба в непролазных п __хучих
зар __слях таволги в воинственных петуш __ных воплях и песнях девушек
среди веч __реющих лугов когда закат золотит девичьи глаза и первый туман
ост __рожно курится над омутами. 6) Каждый раз когда я поп __даю в мел-
колосье мне кажется что именно в этих местах художник Нестеров наш __л

черты своего пейзажа. 7) Когда ешь побеги б ____ мбука вспомни человека который выращ ____ вает их. 8) Ростову было так неловко и неприятно с Борисом что когда после ужина Борис загл ____ нул к нему то он притв ____ рился спящим и на другой день рано утром ст ____ раясь (не) видеть его ушёл из дома. (Л. Толстой) 9) Вложив в сердца людей прекрасное единодушие ты дал им высокое свойство дружбы чтобы с ранних лет когда душа его чужда зла и податлива вместе с ней выр ____ стали мужали и ст ____ новились совершенными добрые чувства к другим.

5. 1) Что бы ни делал человек его дела даже самые выд ____ ющиеся ничего (не) стоят если он (не) выполнит своего долга перед родителями. 2) Для того как раз и обз ____ водимся мы друзьями и детьми чтобы когда состарившись начнём ошибат ____ ся вы молодые были бы рядом и попр ____ вляли бы (не) верные наши речи и поступки. 3) Не та с ____ бака кусает что лает а та что молчит да хвостом в ____ ляет. 4) Дети его любили и глубоко ув ____ жали потому что когда они были ещё маленькими он был прекрасным образцом любящ ____ го и заботливого мужа и отца. 5) В такие летние сум ____ рки хорошо выйти в сухие сени в низкие комнаты с только что вымытыми полами где уже г ____ рят лампы и за открытыми окнами шумит от пад ____ ющих капель и дико пахнет заброше(н,нн)ый сад. 6) Под скромной внешностью Дмитрия Сергеевича который в шутку говоря отл ____ чался только тем что в нём (не) было (н ____) чего прим ____ чательного скрывался (не) утомимый искатель нового в своём деле требовательный к себе и к окружающим гуманист. 7) Если к вам приш ____ л одинокий отдайте ему всю любовь сер ____ ца чтобы уходя он понял что у него есть друг. 8) Для того чтобы увидеть что (нибудь) (по) настоящему надо убедить себя что ты вид ____ шь это впервые в жизни. 9) Но если приглядет ____ ся то можно было увидеть как из глубины оконца всё время подымает ____ ся тихая струя и в ней верт ____ тся сухие листики брусники и ж ____ лтые сосновые иглы.

6. 1) И я понял вн ____ запно что если я сейчас её (не) ост ____ новлю она уйдёт навсегда. 2) По моему расч ____ ту не тот богат который отсчитывает деньги чтоб прятать их в сундук а тот который отсчитывает у себя лишнее чтоб помоч ____ тому у кого нет нужного. (Д. Фонвизин) 3) Д ____ вным-д ____ вно извес ____ но что от частого употребления слова т ____ ряют свою свежесть силу и образность которую они должны нести в себе. 4) Достаточно прочесть несколько слов о матери чтобы понять что Бунин наш ____ л для всего о чём он

хотел сказать единственно нужное и единственно возможное выр __ жение. 5) Если бы мне иметь сто жизней они не насытили бы всей жажды познания которая сж __ гает меня. 6) И вот как раз в то время когда Чук ш __ л дост __ вать из укромного места свою драгоценную коробочку а Гек в комнате пел песни вош __ л почтальон и передал Чуку телегра(м,мм)у для матери. (А. Гайдар) 7) Родители вер __ ли что если младшие дети вдруг где (то) ослабев оступятся то старшие всегда придут на помощь. 8) За высокими стенами кр __ совался иной мир о котором он слышал только по ра(с,сс)казам старого Булата и который представился ему воочию. 9) Тот кто бывал в Кижях вид __ л вероятно как вдоль всего острова тян __ тся точно хребет гиган __ ского животного каменная гряда.

7. 1) У Плюшкина для всей дворни сколько ни было её в доме были одни только с __ поги которые должны были всегда находят __ ся в сенях. (Н. Гоголь) 2) Я отменил все поездки на ближайший месяц чтобы если вам будет нужна помощь быть рядом. 3) Но хуже всего было поз __ ней осенью в ноябре когда снег раскисший от дождя лежал на дорогах и с ч __ рного неба бил в лицо и лед __ нил всё тело порывистый ветер. 4) Потом Дагни наконец услыш __ ла как поёт ранним утром п __ стуший рожок и в ответ ему сотнями голосов чуть вздрогнув откликается струнный оркестр. (К. Паустовский) 5) Я не пойду завтра на рыбалку так как если пр __ едет бабушка мне надо будет её встретить. 6) Мы знаем что будущее к которому мы стр __ мимся родилось из (не) победимого человеческого свойства умения мечтать и любить. 7) Мой попутчик художник расск __ зал что едет под город Тихвин где у него пр __ ятель-лесник будет жить на кордоне и писать осень. (К. Паустовский) 8) И сладко мне стр __ миться из потёмков чтоб взяв меня в ладонь ты дальний мой потомок доделал то что я (не) довершил. (Н. Заболоцкий) 9) Пригл __ девшись можно было по теням и разным оттенкам цвета дог __ даться где сквозь леса проходят просеки и просёлочные дороги а где скрывается бездонный провал.

8. 1) Глядя в глаза Наполеону князь Андрей думал о ничтожности величия о ничтожности жизни которой (н __) кто (не) мог понять значения и о ещё большем ничтожестве смерти смысл которой (н __) кто (не) мог понять и об __ яснить из живущих. (Л. Толстой) 2) Музыка звала за собой в ту страну где (н __) какие горести (не) могли охл __ дить любви где (н __) кто (не) отнимет друг

у друга счастья и где солнце горит как корона в волосах сказочной доброй волшебницы. (К. Паустовский) 3) Мне к ___залось что (не) может быть в жизни большего счастья чем опять увидеть эти места и пройти по ним забыв обо всех заботах и тр ___вогах слушая как легко стучит в груди сердце. 4) Я прочёл это сразу и пон ___л что полосы цветов выр ___стали именно там где весной прон ___силась полая вода ост ___вляя после себя плодородный ил. 5) Природа будет действовать на нас со всей силой только тогда когда мы вн ___сём в ош ___щение её своё человеческое начало когда наше душевное сост ___яние наша любовь наша радость или печаль придут в полное соответствие с ней и нельзя уже будет отд ___лить свежесть утра от света любимых глаз и мирный шум леса от размышлений о прож ___той жизни. 6) Интереснее всего было вечерами когда чтобы лучше подготовит ___ся к выступлению брат брал гитару и переб ___рая струны нап ___вал любимые мелодии. 7) Я был уверен что если каждый день все два года уч ___бы в лицее серьёзно заниматься ещё и дополнительно по истории и л ___тературе то можно прекрасно подг ___товить себя к поступлению в ун ___верситет. 8) Ему было так неприятно это общество что когда после обеда все пошли в залу танцевать он посп ___шил уехать из этого дома сославшись на важные дела. 9) Самое уд ___вительное в том что писатель-мастер умеет взяв обычные всем извес ___ные слова пок ___зать сколько оттенков смысла скрывается и открывается в его мыслях чувствах.

9. 1) Тогда я замет ___л что ветер несёт на меня опилки и они тут же ложатся дорожкой в напр ___влении ветра. 2) Всем извес ___но что если трудиться по 17 часов в сутки все семь дней в неделю то любой человек будет успешным. 3) М ___хнатые ветви перепл ___тались между собой обр ___зуя над головой охотника непроница ___мый тёмный свод сквозь который только (кое) где весело глян ___т солнечный луч и золотым пятном обожж ___т желтоватый мох или ш ___рокий лист папоротника. 4) Если человек утратит любовь к чес ___ности он быстро вовл ___чётся в такое множество дурных поступков что пр ___обретёт привычку к бесчес ___ным правилам жизни и как следствие погубит свою душу. 5) Сотни вещей и изделий которыми мы пользуемся в повседневной жизни и которые укр ___шают быт обл ___гчают труд сдела(н,нн)ы из дерева или продуктов его переработки. 6) Побори зависть в своей душе ибо если не побор ___шь её то она начнёт пр ___носить свои ядовитые плоды отр ___вляя всё вокруг. 7) Усманка ок ___залась почти единственной речкой в нашей стране где к двадцатым годам нашего века сохр ___нились бобры и где расположен

Воронежский заповедник. 8) Каждому из нас надо помнить что если мы (не) почтительно относимся к матери то наши дети тоже будут к нам (не) почтительны. 9) Когда люди указывают нам на (не) недостатки и пороки они разумеется не только (не) прич ___ няют нам зло ибо ничуть (не) повинны в этих (не) недостатках но напротив дел ___ ют добро пом ___ гают исцелиться от недуга состоящ ___ го в неведении своих несовершенств.

10. 1) Помышляя о том что вы хотите пр ___ обрести задумайтесь о том что можете пот ___ рять. 2) Где б я ни был и что б ни делал я ты в памяти и в сер ___ це родная сторона! (*Г. Тукай*) 3) Необыкновенно высокий треугольник ели освещ ___ нный луной только с одной стороны (по) прежнему возн ___ сился своим зубчатым остриём в прозрачное ночное небо где теплилось несколько редких звёзд мирных и настолько бесконечно д ___ лёких и дивных что хотелось долго см ___ треть на них и восхищаться. 4) Знай что если ты (не) будешь бороться со своими пороками то они осм ___ лев побор ___ т тебя. 5) То что есть в человеке несомненно важнее того что есть у человека. 6) Приятно слышать как злится в ___ юга как стон ___ т тайга и во ___ т ветер по старым дуплам. 7) В декабре когда уже выпал хороший снег и кругом всё пр ___ выкло к зиме вдруг нач ___ лась обманная погода. 8) Это были места в которых если нет с собой компаса можно з ___ блудиться. 9) Когда в ___ новный признаёт свою вину он сп ___ сает единственное что стоит сп ___ сать свою честь. 10) Благо д ___ руемое нам иску(с,сс)твом не в том чему мы от него научимся а в том какими мы бл ___ годаря ему ст ___ новимся. 11) Он постоянно трудится над своей душой так что когда наступит осень ж ___ зни то ему будет легче перен ___ сить её непогоды. 12) Была та пора когда по оголённым лесам св ___ стят рябчики зам ___ рают в еловых лапах сонные вздохи ветра тихая мгла б ___ леет на всех г ___ ризонтах и нач ___ нается царственный отдых осенней земли.

11. 1) Ты знаешь край где всё обильем дышит и реки льются чище серебра где ветерок степной ковыль к ___ лышет в вишнёвых рощах тонут хутора среди садов деревья гнутся долу и до земли в ___ сит их плод тяж ___ лый? (*А. Толстой*) 2) Счастье так мало завис ___ т от м ___ териальных вещей что тот для кого эти вещи (с,з)делались безразличны пожалуй ближе всего к тайне счастья. 3) Для того чтобы рассудок достиг полной ясности и создал ту чистоту сердца которая вс ___ ляет в нас способность любить добродетель ради неё самой он должен упр ___ жняться в пост ___ жении духовных предметов. 4) И по-

том я хочу сказать что если ты не умеешь уд __ вляться если ты р __ внодушен скучно тебе будет жить на свете. 5) Нужно чтобы человек понял что он творец и х __ зяин мира что на нём ответственность за все несчастья земли и что ему же прин __ длежит слава за всё хорошее что есть в жизни. 6) Когда какая (нибудь) вещь среди творений Бога кажется нам достойной пор __ цания мы должны заключить что она недостаточно нами понята и что мудрец который постиг её решил бы что невозможно даже желать чего (либо) лучшего.

12. 1) Пока в пространстве кружится пл __ нета на ней залитой солнцем (ни) когда (не) будет дня чтоб (не) было рассвета (не) будет дня чтоб (не) было труда. (*Р. Рождественский*) 2) Когда ночная роса и горный воздух осв __ жили мою г __ рящую голову и мысли пришли в обычный порядок я понял что гнаться за погибшим счастьем бе(з,с)полезно и безрассудно. (*М. Лермонтов*) 3) Если не бегаешь пока зд __ ров пр __ дётся побегать когда заболеешь. 4) И всякий кто встр __ чал этот ровный и светлый взгляд невольно веселел и нач __ вал думать что чес __ ное слово не такой уж он плохой человек и на свете жить безусловно стоит. 5) Хорошо и сп __ койно бывает на душе у человека только тогда когда он находит __ ся между тем кто дал ему жизнь и между тем которому он сам дал жизнь. 6) Мысль о том чтобы собрать слова имеющ __ е отн __ шение к природе пришла мне в голову в тот день когда на луговом озере я услышал как хрипловатая девочка переч __ сляла разные травы и цветы. (*К. Паустовский*)

13. 1) Когда солнце раст __ пило зернистый снег и в воздух подн __ лась кутерьма зап __ хов в которой самым сильным был сырой и сладкий зап __ х весенней земли во двор вышел Геня Пираплётчиков. (*Л. Улицкая*) 2) Как только он узнал что русская армия находится в таком безн __ дёжном пол __ жении ему пришло в голову что ему-то именно предн __ значено вывести русскую армию из этого пол __ жения что вот он тот Тулон который выведет его из рядов неизвес __ ных оф __ церов и откроет ему первый путь к славе! (*Л. Толстой*) 3) И я понял вн __ запно как понял Шашкин музыку как мила наша земля и как мало у нас слов чтобы выр __ зить её прелесть. (*К. Паустовский*) 4) Хотя он и предпол __ гал что история его уже извес __ на в Москве и что дамы окружающие его отца всегда недоброж __ лательные к нему воспользуются этим случаем чтобы раздр __ жить графа он всё-таки в день приезда пошёл на половину отца. (*Л. Толстой*) 5) Каждый раз когда прибл __ жалась осень начи-

нались разговоры о том что многое в природе устрое(н,нн)о не так как нам бы хотелось. (К. Паустовский) 6) Особенно богато представле(н,нн)ы в русском словаре реки с их плёсами бочагами п __ ромами и перекатами где в межень с трудом проходят п __ роходы и чтобы не сесть на мель надо держать только по «главной струе». (К. Паустовский)

14. Язык духовное б __ гатство народа. Сколько я знаю языков столько раз я человек говорит народная мудрость. Но б __ гатство воплощ __ (н,нн)ое в с __ кровищах языков других народов ост __ ётся для человека нед __ ступным если он (не) овл __ дел родной речью и (не) почу __ ствовал её кр __ соту. Чем глубже человек позн __ ёт тонкости родного языка тем активнее восприн __ мает сердце кр __ соту слова.

(По В. Сухомлинскому)

15. Мы так увл __ клись рыбалкой что (не) замет __ ли дождя мелкими шажками по __ кравш __ гося к нам из-за леса. Он густел ра __ ходился... Вскоре на протоке (с,з)делалось тесно от пузырьков которые (не) успев народит __ ся лопались и ра __ ходились кружками. Дождь был так густ что ветер (не) мог пробрат __ ся сквозь него и сконфуже(н,нн)о залёг в лесу.

Мы затор __ пились и поплыли к островку где был хвойный лес окруж __ (н,нн)ый со всех сторон покосами...

А дождь пр __ бавлял прыти. Огромная ч __ рная туча напозла на реку и в одну минуту стало темно.

(По В. Астафьеву)

16. Март любимая пора Бориса Викторовича Шергина писателя редкостного сам __ бытного т __ ланта. Он гов __ рил В марте и вечер бе __ печален.

И пусть на дворе серенький слякотный денёк Шергин и для него наш __ л бы ласковое слово. Он бы отыскал в этом сером небе оттенок речного жемч __ га и восх __ тился бы безукоризне(н,нн)ой ровностью обл __ чной пелены. Он бы и за слякотью увид __ л как плач __ т снег и как в слезах ст __ ят на ветру деревья важно к __ чая ветвями будто благосл __ вляя нас.

(По Д. Шеварову)

17. Мы люб __ м полноводные реки и тихие озёра р __ дного края бе __ крайние леса и бе __ брежные морские пр __ сторы высокие горы и кр __ сивые д __ лины. Мы стр __ мимся сюда чтобы побыть (на) едине с при-

родой послушать шел ___ ст листьев плеск волн тишину полей. Куда бы (н ___) вела полевая тр ___ пинка и как бы пр ___ чудливо (н ___) изв ___ валась вдоль опушек и по склонам холмов она пр ___ кладывает путь к пониманию Родины.

Но мало только любоват ___ ся Родиной. Нужно пр ___ положить все силы чтобы она была ещё краше чтобы она была ещё богаче, на радость нам и будущим пок ___ лениям.

(Из журнала «Юный натуралист»)

18. Лучшие произв ___ дения л ___ тературы прод ___ лжают участвовать в жизни человечества. Писатели прошлого поскольку их прод ___ лжают читать и они прод ___ лжают своё воздействие наши современники. И надо чтобы этих хороших наших современников было побольше. В произв ___ дениях гум ___ нистических человеческих в высшем смысле этого слова культура не знает старения...

В наше время изучение (древне) русской литературы ст ___ новится всё более и более необходимым. Мы (по) немногу начинаем осозн ___ вать что решение многих проблем истории русской л ___ тературы её классического периода невозможно без пр ___ влечения истории древней русской л ___ тературы...

Развитие русской л ___ тературы от X века и до наших дней предст ___ вляет собой единое целое какие бы повороты ни встр ___ чались на пути этого развития. Понять и оценить зн ___ чение л ___ тературы наших дней мы можем только в масштабах всего тысяч ___ летнего развития русской л ___ тературы.

(Д. Лихачёв)

19.

* * *

Да (с,з)будется любовь
Прониза(н,нн)ая светом
Звенящ ___ я над веком!
Да здра ___ ствует любовь
Которой всё да(н,нн)о
И муки и г ___ ренья
Которая д ___ вно перешагнула время.

(Р. Рождественский)

20. Пристрастившись к чтению я приш ___ л к пониманию в ___ личия нашей художестве(н,нн)ой литературы. Она высоко эмоц ___ ональна. Она обог ___ щает ум сохр ___ няет в памяти добрые чу ___ ства о людях которым

хоч __ тся подр __ жать и вызывает отвр __ щение к хлестаковым собакевичам кабанихам иудушкам головлёвым и другим недоброй памяти людям которых мы нет-нет да и встрет __ м в жизни.

(По А. Горбатову)

21. Если поля перед нашим взором расст __ лаются ш __ роко вид их (не) забуд __ тся. Если добро которое мы ост __ вляем после себя распростр __ няется д __ леко память о нём (не) оскуде __ т. Другим оставь второе больше чем себе. Для себя сохр __ ни хотя бы крупицу первозданной чистоты сердца.

(Древнекитайская мудрость)

22. Ув __ жение почитание старших закон нашей жизни. Ув __ жать старших надо потому что они мудрее духовно б __ гаче тебя.

В каждую минуту своего общения со старшими умей учит __ ся у них. (Не) будь самоувере(н,нн)ым и самонадея(н,нн)ым. (Не) думай что если ты молод и полон сил тебе всё по плечу. Есть вещи которые посильны только старости потому что в ней — мудрость многих пок __ лений. Воля и слово старших закон для всех.

(В. Сухомлинский)

23. Его язык уд __ вителен. Я помню что когда я первый раз нач __ л читать Чехова то сначала __ он пок __ зался мне каким (то) стра(н,нн)ым как бы (не) складным. Но как только я вчитался так этот язык и захв __ тил меня.

(Л. Толстой)

24.

Весной

С земли ещё (не) сош __ л снег а в душу уже просится весна. Земля хол __ дна грязь со снегом хлюпа __ т под ногами но как кругом всё вес __ ло ласково пр __ ветливо! Воздух так ясен и прозрачен что если взобрат __ ся на голубятню или на кол __ кольную то кажется увид __ шь всю вселенную от края до края. Со __ нце свет __ т ярко и лучи его играя и улыбаясь купают __ ся в лужах вместе с воробьями. Речка надувает __ ся и т __ мнее; она уже проснулась и не сегодня-завтра заревёт. Деревья голы но уже ж __ вут дыш __ т.

(По А. Чехову)

25. Человек должен жить так чтобы от него лились эманации мира и отдыха каждому кто его встр __ чает.

Обл __ скайте каждого кто войдёт к вам. Если к вам пр __ шёл одинокий отдайте ему всю любовь сер __ ца чтобы уходя он понял что у него есть друг. Если пр __ дёт скорбный осв __ тите ему жизнь вашей радостью. Если пр __ дёт слабый пом __ гите ему знанием того нового смысла жизни который вам открылся.

(Духовные Учители Индии)

26. Для матери каждый из её детей всегда ост __ ётся ребёнком даже если у этого ребёнка также есть дети и бл __ стит седина на висках.

Благосл __ венна та мать которая умеет вовремя отпустить руку ребёнка и (не) выказать страха когда он делает первые шаги на своих ещё (не) окрепших ногах.

Когда дети выр __ стают и ст __ новятся самостоятельными они (не) идут по проторё(н,нн)ым отцами дорогам они ищут свои новые и всегда неожид(н,нн)ые для матери.

Но в этих поисках мудрые дети щ __ дят бер __ гут мать потому что знают пока жива мать и человеку есть кому ск __ зать это нежное слово «мама» он молод силён и неутомим.

27. Есть у Н.М. Ромадина одна к __ ртина — над озером или речным затоном с тихой тёмной водой цв __ тёт одинокая ветла. Она отр __ жается в воде усыпа(н,нн)ая серебря(н,нн)ыми барашками мягкими на ощупь и тёплыми похожими на птенцов крошечной птицы.

Трудно избавит __ ся от ош __ щения что эти барашки — живые существа такие тёплые будто их в __ рсистая шубка вобрала всё тепло весе(н,нн)его дня хоть день пасмурный и солнце лишь изредк __ проглядывает белым размытым пятном на сером пологие неба.

В такие дни нас иногда охватывает от весе(н,нн)его пара сырой теплоты и тишины какое (то) оцепенение. Тогда можно часами с __ деть на бер __ гу у такой вот ветлы и следить как тянут высоко над Россией с юга на север позванивающие косяки журавлей.

В такие минуты предст __ ёт перед внутре(н,нн)им взором вся неохватная страна с её постоя(н,нн)ой загадкой и зовом синеющих далей. Каждая такая минута приб __ вляет ещё одну крупцу к нашей любви и укр __ пляет сознание что мы кровь от крови этой уд __ вительной страны и что наша жизнь вне её и без неё — невозможна бессмысле(н,нн)а и ничтожна.

(К. Паустовский)

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Запятая в бессоюзном сложном предложении

- 1** Обведите в кружок номера бессоюзных сложных предложений; подчеркните грамматические основы.

1) На полях, в лесах, на бульварах робко пробивается зелёная травка. 2) Шумит осенний ветер, долины опустели. (*В. Раевский*) 3) Солнце садится за горы лесистые, рог золотой выплывает луны. (*С. Есенин*) 4) Майское солнце пробивалось во все щели, золотым ручейком струилось по каменному полу, зайчиком пробегало по светлым волосам двойняшек, гладило горькие морщины матери. 5) Я памятник себе воздвиг нерукотворный, к нему не зарастёт народная тропа, вознёсся выше он главою непокорной Александрийского столпа. (*А. Пушкин*) 6) Проехали грязную деревню, гумны, зелена, спуск с оставшимся снегом у моста, подъём по размытой глине, полосы жнивья и въехали в берёзовый лес по обеим сторонам дороги. 7) Роняет лес багряный свой убор, сребрит мороз увянувшее поле, проглянет день как будто поневоле и скроется за край окружающих гор. (*А. Пушкин*) 8) На улице стояла жара, не приносил прохлады даже ветер, хлопающий и ревущий в приоткрытых стёклах автомобиля. 9) Ходит по лесу осень, развешивает по кустам и травам хрустальные сети паутины, убирает в золото осинки и берёзки. 10) Заря разгорается, вот уже золотые полосы потянулись по небу, в оврагах клубятся пары.

2) 1) С поля пахло рожью и дождём, ночь была душиста и прохладна. (*И. Бунин*) 2) Ветер осенний наводит печаль, по небу тучи осенние гонит. (*М. Лермонтов*) 3) Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною... (*А. Плещеев*) 4) В прозрачном холоде заголубели доли, отчётлив стук подкованных копыт, трава поблекшая в расстеленные полы собирает медь с обветренных раек. (*С. Есенин*) 5) Сумрак ночи к западу уходит, серой мглой над серой пашней бродит, по бурьянам стелется к земле. (*И. Бунин*) 6) Завыли сердитые метели, засыпали село огромными сугробами. 7) Сентябрь кафтан с плеча срывает, тулуп надевает. 8) Весна потом умывается, честному народу в пояс кланяется, на красное лето из-под белой ручки глядит. 9) По небу тянулись тучи, холодный ветер налетал порывами на потухший костёр и, выхватив кучу золы, со свистом разносил её по полю. 10) Весна красна, да голодна, осень дождлива, да сытна.

3. 1) Сребром сияют воды, рубином облака. (*Г. Державин*) 2) В его стихах — весёлая капель, откосы гор, блестящие слюдою, и спетая берёзой молодую песнь солнышку. (*И. Северянин*) 3) Весна красна цветами, осень — хлебами, зима — снегами. 4) Нет счастья вне родины, каждый пускай корни в родную землю. 5) Всякая благородная личность глубоко сознаёт своё кровное родство, свои кровные связи с Отечеством. 6) Заря свет зажгла, туман поля покрыл, щёкот соловьиный затих, галичий говор пробудился... («*Слово о полку Игореве*») 7) Ссора — убыток, дружба — выгода. 8) Молитвой не пашут, словами не жнут. 9) Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полёту воображения. 10) Мелодия росла, подымалась, бушевала, как ветер, неслась по вершинам деревьев, срывала листья, качала траву, била в лицо прохладными брызгами.

4. 1) И плывут, и растут эти чудные звуки, захватила меня их волна... (*Я. Полонский*) 2) Гусли — мысли мои, песня — душа моя. 3) Занятия с книгами — юность питают, старость увеселяют, счастье украшают, в несчастьи доставляют убежище и утешение, дома радуют, вне дома не мешают. (*Цицерон*) 4) В наш век люди слишком много читают, это мешает им быть мудрыми. (*О. Уайльд*) 5) Чтение углубляет мышление, пробуждает мысль к поискам и анализу явлений. 6) Книги вводят нас в лучшее общество, знакомят нас с величайшими умами всех времён. 7) Не давай сердцу стать твоим учителем, будь его учителем сам. 8) Мастером нельзя родиться, мастерству надо учиться. 9) Науки юношей питают, отраду старым подают, в счастливой жизни украшают, в несчастный случай берегут. (*М. Ломоносов*) 10) Сильный победит одного, знающий — тысячу.

5. 1) Наука — самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека, она всегда была и будет высшим проявлением любви, только ею одною человек победит природу и себя. (*А. Чехов*) 2) Книги просвещают душу, поднимают и укрепляют человека, пробуждают в нём лучшие стремления, острят его ум и смягчают сердце. 3) Хорошая, вовремя прочитанная книга может иногда решить судьбу человека, стать его путеводной звездой, на всю жизнь определить его идеалы. 4) Долог путь поучений, короток и успешен путь примеров. 5) Язык есть исповедь народа, в нём слышится его природа, его душа и быт родной. (*П. Вяземский*) 6) Краткие изречения врезаются в умы людей, пускают корни, дают цветы, приносят плоды и не перестают оказывать действие. 7) Мысль уместить в сто слов не мудрено, сто мыслей в слово уместить одно! 8) Не надо осмеивать общеуважаемые мнения, вы этим только оскорбляете людей, но не убеждаете их. 9) Измеряй свои желания, взвешивай свои мысли,

исчисляй свои слова. 10) Слово должно быть верным, действие должно быть решительным.

6. 1) Малые печали словоохотливы, глубокая скорбь безмолвна. 2) Всякое изучение иностранных языков развивает ум, сообщает ему гибкость и способность проникать в чужое мирозерцание. 3) Слово есть действующая сила речи, глагол творящий. 4) Язык — инструмент, необходимо хорошо знать его, хорошо им владеть. 5) Акцент — это душа языка, он придаёт ему не только чувство, но и достоверность. 6) Слово надо любить, знать, чувствовать, ощущать все его запахи. 7) Великая речь неприметно тиха, малая речь гремит над ухом. 8) У его языка нет порога, у его рта нет заслонки. 9) Цель литературы — помогать человеку понимать самого себя, развивать в нём стремление к истине. 10) Глубокая речь тиха, знающий человек скромн.

7. 1) Из разговора щи не сварить, нужны капуста и мясо. 2) Развязность языка сама себя корит, рождает сотни бед, несчастий и обид. 3) На сухом дереве нет плодов, в пустом слове нет проку. 4) Все истинно хорошие вещи дешёвы, все вредные — дороги. 5) Пустые ответы убивают справедливые вопросы, отводят ум от дел. 6) Учёный должен искать истину, ценить её дороже своих личных желаний и отношений. 7) Мудрые люди обдумывают свои мысли, глупые провозглашают их. 8) Слово — серебро, молчание — золото. 9) Станьте солнцем, вас все и увидят. 10) Истинная любовь очищает, возвышает всякого человека, совершенно преобразует его.

8. 1) ...Вода ревет в теснине, жухлый лёд в куски крошит. (*А. Твардовский*) 2) Павел ещё раз посмотрел удочки, пощупал пальцами размокшие нитки, повёл носом около бадьи и, в довершение всего, толкнул ногой старый кузов. 3) День был жаркий, небо безоблачно, впереди и сзади нас извивалась дорога и уходила в дали, завешенные знойной мглой. 4) Ночь проходит, нет дороги ни вперёд и ни назад. (*А. Твардовский*) 5) В поле выюга-завируха, в трёх верстах гудит война. (*А. Твардовский*) 6) За широким окном косо летел снег, заносил пушком Неву, таял в её тёмной воде. 7) Тихон пришёл на почту, пошептался с почтарём Василием, взял у него телеграфный бланк, повертел его и долго, вытирая рукавом усы, что-то писал на бланке корявыми буквами. 8) Был сентябрь, дул верховой ветер, по серой реке сердито прыгали волны, ветер, бешено срывая их гребни, кропил реку холодным дождём. 9) Грузчики ворчали и ругались, проклиная дождь, ветер, жизнь, лениво ползали по палубе, пытаясь спрятаться от холода и сырости. 10) Опять передо мною голубое поле, качают лужи солнца рдяный лик. (*С. Есенин*)

9. 1) Наталья на игрища не ходила, с радостью выслушивала бесхитростные Дуняшкины рассказы. 2) Он подвёл сына к бюро, откинул крышку, выдвинул ящик, вынул исписанную его крупным, длинным и сжатым почерком тетрадь. 3) В землю бросайте зёрна, может, появятся всходы. (*В. Высоцкий*) 4) В мелколесье душно, пахнет прелью, хлюпает под ногами чёрная торфяная вода. 5) Снег осторожно ложился на чугунные перила мостов, на меховой ворот шинели и спины спящих извозчиков. 6) Днём паутина летала по воздуху, запутывалась в нескошенной траве, пряжей налипала на вёсла, на лица, на удилища, на рога коров. 7) По левому берегу тянулся лес, по правому — заросли лозы, переплетённые сеткой ежевики. 8) Пушкин тревожит сердце, врачует сердечные раны, советует, подсказывает, озаряет, он ведёт за собой. 9) Наутро дед надел чистые онучи и новые лапти, взял посох, кусок хлеба и побрёл в город. 10) Стемнело, в окнах домов зажглись огни.

10. 1) Ветер волнует сад, рвёт непрерывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагоняет зловещие космы пепельных облаков. 2) Вот предо мной широкая прямая дорога, по сторонам её неподвижно стоят старые печальные берёзы. 3) Соловей замолчал, прислушался, потом пустил по реке странные и смешные звуки, будто полоскал себе горло ночной росой. 4) Над болотами выются звонкоголосые чибисы, серенькие трясогузки перебегают по её бережкам, оставляя на иле свои звездообразные следы. 5) Листва была навалена горами и, нагретая солнцем, издавала скипидарный запах. 6) Быстро темнело, в двух шагах ничего не было видно. 7) Вдоль прохладной дороги, меж лилий однозвучно запели ручьи, сладкой песней меня оглушили, взяли душу мою соловьи. (*И. Бунин*) 8) Серп луны в просвете тучи с грустью тихою глядит, под ветвями ив плакучих тускло воду золотит. (*И. Бунин*) 9) Свет проникал в самую глубину ущелья, пронизывал толщу воды, на дне реки разжигал костры из разноцветных камней. 10) До зари кричали хлопотливо в ближней роще чёрные грачи, старый сад и тихую усадьбу оглашали стонами сычи. (*И. Бунин*).

11. 1) Летим мы по вольному свету, нас ветру догнать нелегко. (*А. Фатьянов*) 2) Ветер дул из лесов, доносил запах льда. 3) Замолкли звуки чуждых песен, не раздаваться им опять. (*М. Лермонтов*) 4) В дали голубой столбом уж крутился песок золотой, звонков раздавались нестройные звуки, пестрели коврами покрытые выюки. (*М. Лермонтов*) 5) Стайка клестов пронеслась над головою, красными яркими бусами обсыпала вершину украшенной лиловыми шишками ели. 6) Зашевелились, тревожно зашумели, застонали, заскрипели над головой сосны. 7) Днём жарко, весело, в голубом небе круглятся белые

облака. 8) Знойные и сухие ветры разгоняли тучи, подымая вихри по дороге, солнце нещадно палило хлеба и травы. 9) Туман встречал нас холодеющим прикосновением, уводил в свой сказочный чертог. 10) Мягко тянуло с поля сушью, зноем, светлый лес трепетал, струился, слышался его дремотный, как будто бегущий шум.

12. 1) Болото терялось за горизонтом, в тусклом воздухе светилось окнами воды, желтело островами цветов, шумело сероватой осокой. 2) Воздух становился слаще, дали приветливее, люди милее. 3) На приволье всякая еда радует сердце, нет вкуснее пищи, сваренной на таганке и пахнущей дымком хвороста. 4) Луна осветила равнину, стала круто взбираться по звёздному куполу неба. 5) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных и губительных морских ветров, деревья здесь высокие, прямые. 6) Очаровательный ветер весеннего дня и приморской степи, сладкий аромат цветущих олив, хлебов и горячей земли веет в окна поезда. 7) За мирным Днестром, за горами заря догорала светло, тёпл был воздух вечерний, ясно речное стекло. *(По И. Буни-ну)* 8) Приближение весны чувствовалось по тёплой испарине земли, по ярким кочкам новой травы, по хлопотливому труду людей на полях. 9) В скромности — моральная сила и чистота народа, в бахвальстве — его ничтожность и недостаток ума. 10) День ясный, тёплый, на небе ни облачка.

13. 1) Побеждай гнев кротостью, зло добром, скупого щедростью, луна правдой. 2) Пусть нас минуют козни и подвохи, раскаянье лисы и плач пройдохи. 3) Один собирает, другой зевает. 4) Хлеб — батюшка, вода — матушка. 5) Правда из воды, из огня спасает. 6) Счастливый шёпотом толкует об удаче, несчастный о своём несчастье громко плачет. 7) У мрачного веселье скучно, у весёлого и скука весела. 8) Красота телесных форм совпадает с понятием о здоровой силе, о деятельной жизненной энергии. 9) Красота, истинное счастье и подлинный героизм не нуждаются в громких словах. 10) Русский язык — язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков.

14. 1) Похвалить человека очень полезно, это поднимает его уважение к себе, это способствует развитию в нём доверия к своим творческим силам. 2) Без самообразования, без напряжения умственных и волевых сил для познания и самопознания образование, обучение не могут стать воспитывающими. *(В. Сухомлинский)* 3) Благодаря согласию растут малые государства, из-за раздора гибнут великие державы. 4) Только пчела узнаёт в цветке за-

таённую сладость, только художник на всём чует прекрасного след. (А. Фет)

5) Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. 6) Пусть старая мудрость направляет юную бодрость и силу, пусть юная бодрость и сила поддерживает старую мудрость. 7) Учись находить в жизни радость, это лучший способ привлечь счастье. 8) Лесть никогда не исходит от великих душ, она — удел мелких душонок. 9) Лучшее наслаждение, самая великая радость в жизни — чувствовать себя нужным и близким людям. 10) Страдание — наша тяжёлая плата за силу, за мудрость, за любовь.

15. 1) Нынче жарко, парит, на дворе тепло, пахнет разогретой муравой. 2) День серый и спокойный, в свежем воздухе пахнет морем. 3) Ветер свистит в проводах, срывает последние осенние листья с деревьев. 4) Дождь прошёл, вечернее небо очистилось. 5) Первый снег лёг шапками на крыши домов, покрыл пушистым ковром поля, засыпал дороги, украсил деревья в садах. 6) Внезапно налетевший вихрь мгновенно сорвал шляпу с головы Санина, взвил и разметал чёрные кудри Джеммы. 7) Фрак на нём был совершенно медвежьего цвета, рукава длинны. 8) Утро тёплое, ясное, на небе ни облачка. 9) Прошумел в листьях свежий ветерок, пронёсся и затих. 10) Молнии блистали одна за другой, где-то оглушающе гремело и грохотало.

16. 1) Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики. (М. Ломоносов) 2) Основной мотив моей жизни — сделать что-нибудь полезное для людей, не прожить жизнь даром, продвинуть человечество хоть немного вперёд. (К. Циолковский) 3) Луна заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала лучами леса, золотила реки. 4) Густой зелёный ельник у дороги, глубокие пушистые снега. (И. Бунин) 5) Сады благоуханием наполнились живым, Тифлис объят молчанием, в ущелье мгла и дым. (М. Лермонтов) 6) У водопада я напоил коня, жадно вдохнул в себя раза два свежий воздух южной ночи и пустился в обратный путь. 7) Уж за горой дремучею погас вечерний луч, едва струёй гремучею сверкает жаркий ключ. (М. Лермонтов) 8) Она не дослушала, отошла прочь, села возле Грушницкого. (М. Лермонтов) 9) Не сияет на небе солнце ясное, не любятся им тучки синие. (М. Лермонтов) 10) Пустеет воздух, птиц не слышно боле... (Ф. Тютчев)

17. 1) На небе ни клочка лазури, в степи всё гладко, всё бело... (Ф. Тютчев) 2) Но вот Герасима привезли в Москву, купили ему сапоги, сшили кафтан на зиму. (И. Тургенев) 3) Муромский принял своих соседей как нельзя ласковее, предложил им осмотреть перед обедом сад и зверинец и повёл по дорожкам,

тщательно выметенным и усыпанным песком. 4) Я невольно жду чего-то, мне чего-то смутно жаль. (*П. Вяземский*) 5) Поэт стремится выйти из сугубо личных ощущений, почувствовать время и современника, дерзостно встать над собой, коснуться крыльями неба. 6) Я воспитан природой суровой, мне довольно заметить у ног одуванчика шарик пуховый, подорожника твёрдый клинок. (*Н. Заболоцкий*) 7) Синее небо, цветная дуга, тихо степные бегут берега, тянется дым, у малиновых сёл свадьба ворон облегла частокол. (*С. Есенин*) 8) Пусть достанутся мальчикам двери, открытые настежь, путеводные звёзды, зажжённые нами во мгле, и мечта о всеобщем, большом человеческом счастье на ещё неуютной, ещё предрассветной земле. (*М. Матусовский*) 9) Нивы сжаты, рощи голы, от воды туман и сырость. (*С. Есенин*) 10) Этот дождик с сонмом стрел в тучах дом мой завертел, синий подкосил цветок, золотой приямл песок. (*С. Есенин*)

18. 1) Стояла поздняя осень, за окном лил сильный дождь, стучало железо по крыше. 2) На рассвете Васютка, стуча зубами от холода, вылез из-под пихты, подышал на озябшие руки и принялся искать сухие дрова. 3) Бабушка пришла домой неожиданно рано и, забыв снять плащ, стала вытирать тряпкой телефон, потом круглый деревянный столик... 4) Ленка застенчиво улыбнулась, уголки её губ привычно поползли к ушам. 5) Дед, не раздеваясь, прошёл к письменному столу, развернул полотенце и достал принесённую картину. 6) Сейчас он, Серёжка, не ученик средней школы, он — отважный гладиатор. 7) Во дворе не было ни души, Серёжка немного постоял, посмотрел по сторонам и медленно пошёл под тенистыми липами, посаженными ещё его дедом. 8) Вот посажены деревья, вчера их ещё не было. 9) Лабутя вышел на сухой, обсыпанный сосновыми шишками бугор, выбрал место над самой Волосатихой, наломал валежнику и развёл костёр. 10) Весь дом забегал, засуетился, занервничал, люди пытались наладить свет.

19. 1) На теневой стороне Невского проспекта было ещё нежарко, солнечные стрелы скользили сквозь листву по зеркалам витрин, лиловые отливы прохлады таились в пустынных подъездах. 2) Каштанка поцарапала дверь, налегла на неё грудью и тотчас же почувствовала странный, подозрительный запах. (*А. Чехов*) 3) Скользя по утреннему снегу, друг милый, предадимся бегу нетерпеливого коня и навестим поля пустые, леса, недавно столь густые, и берег, милый для меня. (*А. Пушкин*) 4) Пахло влажным асфальтом, везде было по-утреннему легко, свободно. 5) Навстречу ему неторопливой походкой шёл небольшого роста молодой человек в потёртых джинсах и обтягивающей белой футболке, покатые плечи чуть раскачивались, жёсткий взгляд был устрем-

лён вперёд. 6) Стоял осенний тёплый ясный день, везде в воздухе была разлита мягкая розоватая дымка, осыпáлись с тополей листья, скользили, летели по асфальту мостовой, мелькали мимо пригретых бабьим летом стен домов на узкой московской улице. 7) Метель летит, крутит, на весь мир ворчит. 8) Хлебных крошек, конечно, не было, рыбкам сыпали кусочки казеинового клея, меняли им воду и просто любовались через толстое зелёное стекло. 9) С неба глядело ласковое летнее солнышко, обливало ярким светом и лес, и траву, и журчавшую в осоке речку, и далёкие горы. 10) Тает, сияет луна в облаках, яблоня в белых кудрявых цветах. (И. Бунин)

20. 1) Ясным утром на тихом пруде резво ласточки реют кругом, опускаются к самой воде, чуть касаются влаги крылом. (И. Бунин) 2) Под горою буйно качается нарядный лес, косматый ветер мнёт и треплет яркие вершины пламенно раскрашенного клёна и осин. 3) Осенние листья кружатся, падают в синюю воду реки, пишут в ней пёструю сказку о прожитом лете... 4) Наступили сильные холода, завывали сердитые метели и засыпали село огромными сугробами. 5) Подгоняемый порывами ветра, мелкий сухой снег колот лицо, как иголками, волнами убегал по мёрзлой дороге. 6) Пассажиры протирают глаза после ночи, любуются жёлтыми листьями, прилипшими к стёклам. 7) По небу тянулись тучи, холодный ветер налетал порывами на потухший костёр и, выхватив кучу золы, со свистом разносил её по полю. 8) Цепенеет воздух сжатый, не пахнёт на душный день с неба ветерок крылатый... (П. Вяземский) 9) От лёгкого дыхания ветерка звенят колокольчики, радостно приветствуют гостя. 10) По всему зелёному лугу белеют ромашки, желтеют одуванчики, цветёт мышинный горошек.

21. 1) Темна ноченька, не спится, выйду к речке на лужок. 2) Проходили калики деревнями, выпивали под окнами квасу, у церквей пред затворами древними преклонялись пречистому Спасу. 3) Никнут шелковые травы, пахнет смолистой сосной. 4) Край ты мой заброшенный, край ты мой, пустырь, сенокос некошенный, лес да монастырь. 5) Издатель славный! В этой книге я новым чувствам предаюсь, учусь постигнуть в каждом миге комунной вздыбленную Русь. 6) Дорогая, сядем рядом, поглядим в глаза друг другу... 7) Выйду на озеро в синюю гать, к сердцу вечерняя льнёт благодать. 8) Грянул гром, чаша неба расколота, тучи рваные кутают лес. 9) Крутит вихорь леса во все стороны, машет саваном пена с озёр. 10) Собирались мирные пахари без печали, без жалоб и слёз, клали в сумочки пышки на сахаре и пихали на кражистый воз.

(С. Есенин)

22. 1) Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, матушка-Русь! 2) Плечами, грудью и спиной тянул он барку с бечевой, полдневный зной его палил. 3) Жизни вольным впечатлениям душу вольную отдай, человеческим стремлениям в ней проснуться не мешай. 4) Там зелень ярче изумруда, нежнее шёлковых ковров... 5) Всё рожь кругом, как степь живая, ни замков, ни морей, ни гор... 6) Поутру в салазки Саша садилась, летела стрелой, полная счастья, с горы ледяной. 7) Саша собирала цветы полевые, с детства любимые, сердцу родные, каждую травку соседних полей знала по имени. 8) Щёки румяны, и полны, и смуглы, брови так тонки... 9) Выспится Саша, поднимется рано, чёрные косы завяжет у стана и убежит... 10) В тёмную нору забились лисица, машет крылом осторожнее птица, в недоуменье тащат муравьи что ни попало в жилища свои.

(Н. Некрасов)

2 Расставьте запятые в бессоюзных сложных предложениях. Подчеркните грамматические основы в предложениях задания 1. Произведите синтаксический разбор предложения 3 из задания 1, начертите его схему.

1. 1) Тусклый свет лежал на холстах краски хмурились. 2) Разбрелись ребяташки по лугу всё дальше и дальше уходили они по высокой траве по весёлым цветам. 3) Пройдёт сто лет люди придумают новые машины побывают на Марсе... 4) Кругом вода журчит сверкает крик петухов звучит порой. (И. Бунин) 5) Мы жили в деревне перед окном у нас был луг весь золотой от множества одуванчиков. 6) Солнце ходит высоко над сводом раскалённых от зноя небес пахнет липа душистая мёдом... (Н. Греков) 7) Говорила она улыбаясь выцветшие глаза её глядели добродушно маленький курносый нос придавал лицу что-то детское. 8) Берёзы жёлтою резьбой блестят в лазури голубой как вышки ёлочки темнеют. (И. Бунин) 9) Всё кругом быстро чернело и утихало одни перепела изредка кричали. 10) Один пологий холм сменялся другим поля бесконечно тянулись за полями кусты словно вставали вдруг из земли перед самым моим носом.

2. 1) Один и без цели по свету ношуся давно я засох я без тени увял я без сна и покоя. 2) Она не гордой красотой прельщает юношей живых она не водит за собой толпу вздыхателей немых. 3) В ущелье там бежал поток он шумен был но неглубок. 4) Слова умолкли в отдаленье вослед за звуком умер звук. 5) Недаром мы её ласкали недаром он являлся ей с глазами полными печали и чудной нежностью речей. 6) Пылают грудь её и плечи нет сил дышать туман в очах объятья жадно ищут встречи лобзанья тают на устах... 7) ...Полон жизни новой с моей преступной головы я гордо снял венец терновый я всё бывшее

бросил в прах. 8) В душе моей с начала мира твой образ был напечатлён передо мной носился он в пустынях вечного эфира. 9) Хочу я с небом примириться хочу любить хочу молиться хочу я веровать добру. 10) Прочь прочь слеза позорная кипи душа моя!

(М. Лермонтов)

3. 1) Любви надежды тихой славы недолго нежил нас обман исчезли юные забавы как сон как утренний туман. 2) Чуть слышится ручей бегущий в сень дубравы чуть дышит ветерок уснувший на листьях. 3) Шуми шуми послушное ветрило волнуйся подо мной угрюмый океан. 4) Роняет лес багряный свой убор сребрит мороз увянувшее поле проглянет день как будто поневоле и скроется за край окружающих гор. 5) Лишь я таинственный певец на берег выброшен грозою я гимны прежние пою и ризу влажную мою сушу на солнце под скалою. 6) Я жить люблю я жить хочу душа не вовсе охладела утратив молодость свою. 7) Не скоро ели наши предки не скоро двигались кругом ковши серебряные чаши с кипящим пивом и вином. 8) Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье не пропадёт ваш скорбный труд и дум высокое стремление. 9) И обновлённого народа ты буйность юную смирил новорождённая свобода вдруг онемев лишилась сил. 10) ...взойдёт она звезда пленительного счастья Россия вспрянет ото сна...

(А. Пушкин)

4. 1) Ты из шёпота слов родилась в вечеряющий сад забралась и осыпала вишневый цвет прозвенел твой весенний привет. 2) Уж не мечтать о нежности о славе всё миновало молодость прошла! 3) Сквозь цветы и листья и колючие ветки я знаю старый дом глянет в сердце моё глянет небо опять розовея от края до края и окошко моё. 4) Я вижу блеск забытый мной я различаю на мгновенье за скрипками — иное пенье... 5) В том раю тишина бездыханна только в куще сплетённых ветвей дивный голос твой низкий и странный славит бурю цыганских страстей. 6) Знойный день догорает бесследно сумрак ночи ползёт сквозь кусты. 7) Вдоль прохладной дороги меж лилий однозвучно запели ручьи сладкой песнью меня оглушили взяли душу мою соловьи. 8) Выхожу я в путь открытый взорам ветер гнёт упругие кусты битый камень лёг по косогорам жёлтой глины скудные пласты. 9) Вдруг под ветром взлетел опадающий лист раскачнувшись фонарь замигал. 10) Опять с вековой тоскою пригнулись к земле ковыли опять за туманной рекою ты кличешь меня издали...

(А. Блок)

5. 1) Скоро проснутся деревья скоро построившись в ряд птиц перелётных кочевья в трубы весны затрубят. 2) В ожесточённом пении ветров не слышит сердце правильных созвучий душа не чувствует стройных голосов. 3) Содрогаясь

от мук пробежала над миром зарница тень от тучи легла и слилась и смешалась с травой. 4) Всё труднее дышать в небе облачный вал шевелится низко стелется птица пролетев над моей головой. 5) Читайте деревья стихи Гезиода дивись Оссиановым гимнам рябина! 6) Я закутаю смуглые плечи в снежный ворох сибирских полей будут сосны гореть словно свечи над мерцаньем твоих соболей. 7) Приближался апрель к середине бил ручей упадая с откоса день и ночь грохотал на плотине деревянный лоток водосброса. 8) Лентообразных рек я видел перелив я различал полей зеленоватых призму туманно-синий лес прижатый к организму моей живой земли гнезвился между нив. 9) Распластались во мраке платаны ночь брильянтовой чашей горит дремлют горы темны и туманны кипарис как живой говорит. 10) Над головой твоей далёкий правнук мой я в небе пролечу как медленная птица я вспыхну над тобой как бледная зарница как летний дождь прольюсь сверкая над травой.

(Н. Заболоцкий)

6. 1) Вокруг пчельника расположившегося на самом солнцепёке густо росли липы и акации сквозь ветки были видны маленькие пчелиные домики. 2) Сыпь ты черёмуха снегом пойте вы птахи в лесу. (С. Есенин) 3) На лугу ярко желтеет дрок скромно синеют колокольчики белеет белыми зарослями пахучая ромашка дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. 4) На улице стояла жара не приносил прохлады даже ветер хлопающий и ревуший в приоткрытых ветровых стёклах автомобилей. 5) Рожьгнулась и качалась на нивах лес синевший впереди побледнел расплылся и исчез по полям шумно стремились нам навстречу колеблющиеся столбы ливня соединяющего небо с землёю. 6) Заря разгорается вот уже золотые полосы потянулись по небу в оврагах клубятся пары. 7) ...Синели глубиью небеса лист трепетал красноречиво глядели звёзды нам в глаза. (А. Фет) 8) Наступили сильные холода завывали сердитые метели и засыпали село огромными сугробами. 9) Всё выше и выше поднималось небо шире расплывалась заря белее становилось матовое серебро росы безжизненнее становился серп месяца звучнее — лес. 10) Направо и налево были овраги заросшие лесом впереди — широкая лощина покрытая рядами скошенного сена.

7. 1) Река сначала была узкой берега унылы с лозняком и ольхой с корягами на белом песке. 2) По небу тянулись тучи холодный ветер налетал порывами на потухший костёр и выхватив кучу золы со свистом разносил её по полю. 3) Уже были зазимки утренние морозы заковывали смоченную осенними дождями землю уже зеленыя уклочились и ярко-зелено отделялись от полос буреющего выбитого скотом озимого и светло-жёлтого жнивья с красными

полосами гречихи. 4) Костёр поыхал и стрелял угольками пламя то раздвигало сумрак то сжималось. 5) Вдалеке над грядою холмов рожки красной луны вечер чист и прозрачен богат ароматами трав... (*М. Гафури*) 6) Иван не плакал плакал отмахиваясь от пчёл Федька сын лесника. 7) Широка страна моя родная много в ней лесов полей и рек. (*В. Лебедев-Кумач*) 8) Пруд как зеркальная сталь травы в рыдании мельница речка и даль в лунном сиянии. (*А. Фет*) 9) Река воздушная полней течёт меж небом и землёю грудь дышит легче и вольней освобождённая от зною. (*Ф. Тютчев*) 10) Над этой тёмною толпой непробуждённого народа взойдёшь ли ты когда Свобода блеснёт ли луч твой золотой? (*Ф. Тютчев*)

8. 1) Барка слегка покачивалась на игравшей воде где-то поскрипывало дерево жалобным звуком дождь мягко сыпался на палубу. 2) Жадно весело он дышит свежим воздухом полей сизый пар кипит и пышет из пылающих ноздрей. (*Н. Языков*) 3) По левому берегу тянулся лес по правому — заросли лозы переплетённые сеткой ежевики. 4) Засверкал огонь зарницы на гнезде умолкли птицы тишина леса объемлет не качаясь колос дремлет. 5) Вот и отпели донские соловьи дорогим моему сердцу Давыдову и Нагульнову отшептала им поспевающая пшеница отзвенела по камням безымянная речка текущая откуда-то с верховьев Гремячего буерака. (*М. Шолохов*) 6) Прекрасные изречения полные силы и остроумия никогда не забываются они сохраняются в памяти целыми столетиями переходя из поколения в поколение. 7) Чуть слышится ручей бегущий в сень дубравы чуть дышит ветерок уснувший на листьях... (*А. Пушкин*) 8) Как сладко дремлет сад тёмно-зелёный объятый негой ночи голубой сквозь яблони цветами убелённой как сладко светит месяц золотой!.. (*Ф. Тютчев*) 9) Сияет солнце воды блещут на всём улыбка жизнь во всём деревья радостно трепещут купаясь в небе голубом. (*Ф. Тютчев*) 10) Догорел свет небо потухло не давая глубины и затмилось.

9. 1) Резко и отчётливо выделяясь темнел лес не вставший ещё сплошной стеной выказывающий разнорост и глубину в нём длинными вздохами шумливал верховой ветер. 2) Проплясал проплакал дождь весенний замерла гроза. (*С. Есенин*) 3) Саню распирало от чувства пытающегося вместить в себя всё сияние мира он готов был выскочить из себя и взлететь поддавшись этому чувству. 4) Хозяина в избушке не было он вероятно отправился на озеро осматривать какую-нибудь рыболовную снасть. 5) В последние дни октября всё в природе затихает успокаивается уставшее от бесконечных циклонов небо наконец-то начинает подниматься делая мир светлее и приветливее. 6) Луговые цветы померкли вода потускнела на небе вместо ярких и пышных

облаков вуалью распространилась ровная белесоватая мгла. 7) Однажды прутья покрылись маленькими светло-лиловыми цветами похожими на фиалки прорезались светло-зелёные листочки. 8) В комнате стало тихо долгое время ни мальчик ни директор не решались прервать молчание. 9) Домашние удивлялись странному выбору сына отец между делом читал ему нотации пытался отвлечь от чтения военных книг. 10) Траву на лугу ещё не скосили кругом далеко-далеко пестрели красные синие белые цветы.

10. 1) На холстах Шишкина глухо шумят тёмные боры шелестит резной листвой прозрачный дубняк тонко звенят осинки. 2) Был сентябрь дул верховой ветер по серой реке сердито прыгали волны ветер бешено срывая их гребни кропил реку холодным дождём. 3) Приближался тёплый фронт облака не выдержали его натиска треснули из них повалил снег. 4) Начинало светать небо расчистило только одна туча лежала на востоке. 5) За ветреную и долгую ночь сад сбросил сухую листву она лежала шумными грудями на земле и распространяла тусклое сияние. 6) Серый осенний день клонится к вечеру тихо стоит еловый бор на пригорке ветер не шелохнёт и листочка молодых рябинок и берёзок раскинувшихся по откосу сжатого поля далеко видно кругом... 7) Ручей журчит во мгле долины вдали гремит весенний гром ленивый ветер в листьях осины трепещет пойманным крылом. (*И. Тургенев*) 8) В лесу светло воздух чист и прозрачен. 9) Тёмный ельник снегами как мехом опушили седые морозы в блёстках инея точно в алмазах задремали склонившись берёзы. (*И. Бунин*) 10) В избах красным огнём горят лучины за воротами слышны заспанные голоса. (*И. Тургенев*)

11. 1) Как вольно дышит грудь как крепнет весь человек охваченный свежим дыханьем весны!.. 2) Мещанство большое зло оно как плотина в реке всегда служило только для застоя. (*А. Чехов*) 3) Человек ловится на мелочах в крупном — можно притвориться мелочь всегда выдаёт истинную «суть души» её рисунок её тяготение... (*М. Горький*) 4) Мещанство ползучее растение оно способно бесконечно размножиться и хотело бы задушить побегами всё на своей дороге. (*М. Горький*) 5) Солнце реже смеётся нет в цветах благовонья скоро осень проснётся и заплачет спросонья. (*К. Бальмонт*) 6) На нивы жёлтые нисходит тишина в остывшем воздухе от меркнувших селений дрожа несётся звон... (*А. Толстой*) 7) Белая полночь тиха и ясна в воздухе вкрадчиво веет весна... (*С. Надсон*) 8) Шум труда затихает стада на дорогах молчат соловьи и ручьи за листвою в долине журчат мирно гаснет закат... (*М. Гафури*) 9) ...Визжит ветер мечется как бешеный мчатся рыжие низкие словно в клочья разорванные облака всё закрутилось смешалось захлестал закачался отвесными столбами рьяный ливень молнии слепят огнистой зеленью стреляет как

из пушки отрывистый гром запахло серой... (*И. Тургенев*) 10) Неподвижен насторожён лес ни ветерка ни дуновения.

12. 1) Город спал только в некоторых окнах мелькали огни. 2) Взрослый человек должен быть самостоятельным он должен сам принимать решения совершать поступки преодолевать трудности. 3) Любовь делает познание мира увлекательным и интересным с нею человек обретает некую точку опоры важную точку отсчёта всех ценностей жизни. 4) О зимних дней уютная покорность в очаровании застывший лес... (*Д. Мережковский*) 5) Тихо тихо незаметно март вступил в свои права под лучами солнца тают ледяные зеркала. (*С. Дадашко*) 6) Жасмин отцвёл сирень увяла давно нет ландышей нигде один шиповник запоздалый ещё алеет кое-где. (*К. Р.*) 7) Было тихо и темно только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука. 8) Меня счастливого грибника уже не радовали большие квёлые грибы я срывал лишь маленькие резиново-твёрдые затем уже среди них я стал выбирать самых ладных и чистеньких крепышей. 9) Сердце бьётся как будто в плену мне сдерживать мои чувства невмочь. (*С. Юлаев*) 10) Красота окружающего мира цветка и полёта бабочки туманного озера и звезды восходящего солнца женского лица постепенно аккумулировалась в душе человека потом неизбежно началась отдача. (*В. Солоухин*)

13. 1) Без корня трава не растёт без родины человек не живёт. 2) Были века Трояна минули годы Ярослава были и войны Олегова Олега Святослави-ча. («Слово о полку Игореве») 3) Тогда вороны не каркали галки примолкли сороки не стрекотали... («Слово о полку Игореве») 4) Единственное лекарство против суеверия это знание ничто другое не может вывести этого чумного пятна из человеческого ума. 5) Не теряй юный друг напрасно времени в молодости в старости его останется очень мало. 6) Без солнца не цветут цветы без любви нет счастья без женщины нет любви без матери нет ни поэта ни героя! 7) Язык есть исповедь народа в нём слышится его природа его душа и быт родной. (*П. Вяземский*) 8) Русский язык достаточно богат он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли. 9) Хлопотала ты целыми днями нитку жизни свивая в клубок для тебя дорогими друзьями были прялка и ткацкий станок. (*Я. Виртанен*) 10) Отец и мать! Все панегирики ничто перед этими священными именами все высокопарные похвалы пустота и ничтожность перед чувством сыновней любви и благодарности.

14. 1) Лист сухой валится ночью ветер злится да стучит в окно. (*А. Фет*) 2) На приволье всякая еда радует сердце нет вкуснее пищи сваренной на та-

ганке и пахнувшей дымком хвороста. 3) Стоял осенний тёплый ясный день везде в воздухе была разлита мягкая розоватая дымка осыпáлись с тополей листья скользили летели по асфальту мостовой мелькали мимо пригретых бабьим летом стен домов на узкой московской улице. 4) С раннего утра до вечера с вечера до рассвета летят стрелы калёные гремят сабли о шлемы трещат ко-
пья булатные. («Слово о полку Игореве») 5) Ветер дул из лесов доносил запах талого льда из-под осевшего снега пахло мёрзлой брусникой корнями. 6) Спит вода спят кувшинки спят уткнувшись носами в коряги рыбы спят птицы. 7) Дни стояли мягкие серые река долго не замерзала от её зелёной воды поднимался пар. 8) Солнце скрылось ночные тени надвинулись со стороны леса. 9) Уже в августе розовеет листва яблоневых садов сединой блестят поля. 10) Сумер-
ки усиливались сгущались предметы теряли свои очертания.

15. 1) Сыпь ты черёмуха снегом пойте вы птахи в лесу. 2) В окна бьют без промаха вороны крылом как метель черёмуха машет рукавом. 3) Побегу по мятой стёжке на приволь зелёных лех мне навстречу как серёжки прозвенит девичий смех. 4) Лес застыл без печали и шума виснет темь как платок за со-
сной. 5) Я любил этот дом деревянный в брёвнах теплилась грозная морщь наша печь как-то дико и странно завывала в дождливую ночь. 6) Отцвела моя белая липа отзвенел соловьиный рассвет. 7) И на рябине есть цветы цветы — предшественники ягод они на землю градом лягут баgreц свергая с высоты. 8) Дай Джим на счастье лапу мне такую лапу не видал я сроду. 9) Свежая за-
мять дробится и колетса сверху озябшая светит луна. 10) Не шуми осина не пыли дорога пусть несётся песня к милой до порога.

(Е. Есенин)

16. 1) Поздняя осень. Грачи улетели лес обнажился поля опустели только не сжата полоска одна... 2) ...Убогая нива вдруг просветлела пышна и красива ласковой машет вершинами лес солнце приветливей смотрит с небес. 3) ... За-
снул ямщик ленивый верхом на дремлющем коне один бубенчик говорливый воркует сладко в тишине. 4) Там из-за старой нахмуренной ели красные гроз-
ды калины глядели там поднимался дубок молодой. 5) В столицах шум гремят витии кипит словесная война... 6) По широкому полю иду раздаются шаги мои звонко разбудил я гусей на пруду я со стога спугнул ястребёнка. 7) Обоняние тонко в мороз мысли свежи выносливы ноги. 8) Даль глубоко прозрачна чи-
ста месяц полный плывёт над дубровой. 9) Надрывается сердце от муки плохо верится в силу добра внемля в мире царящие звуки барабанов цепей топора. 10) Сентябрь шумел земля моя родная вся под дождём рыдала без конца...

(Н. Некрасов)

Двоеточие между простыми предложениями в бессоюзном сложном предложении

Поставьте двоеточие между простыми предложениями в бессоюзном сложном предложении и напишите «проверочные» союзы.

1. 1) Печален я со мною друга нет. (А. Пушкин) 2) Я смотрю на часы мы точно выполняем расчёты штурмана. 3) Я создан глупо ничего не забываю. (М. Лермонтов) 4) Варвара прислушалась донёсся шум вечернего поезда. 5) Страшная мысль мелькнула в уме моём я вообразил её в руках разбойников. (М. Лермонтов) 6) Всю дорогу до хутора молчали говорить мешала тряская езда. 7) Я оглянулся кругом торжественно и царственно стояла ночь. (И. Тургенев) 8) Об одном прошу вас никогда меня не обманывайте. 9) Серёжа промолчал он не любил давать обещания. 10) Любите книгу она поможет вам выбрать правильную дорогу в жизни. 11) Я посмотрел на небо вверху сияли звёзды. 12) Я сообщу вам нечто интересное мы скоро пойдём на экскурсию в обсерваторию.

2. 1) Я верю мы во что бы то ни стало в конце концов увидимся. (К. Симонов) 2) Скучно и нерадостно я провёл век юности в суетных занятиях не видел я красных дней. (А. Кольцов) 3) Занятий сегодня не будет преподаватель уехал в командировку в Италию. 4) Одно есть только в мире счастье весь божий свет душой любить! (И. Бунин) 5) Я подошёл к окну снегопад был в полном великолепии. 6) Я доверяю любящим они великодушны. 7) В споре не отдаваясь ярости она у тебя отнимет часть твоей силы и предаст безоружным твоему врагу. 8) Я заметил возле иных домов тополя сохнут. 9) Таких примеров много в мире не любит узнавать никто себя в сатире. (И. Крылов) 10) Вот мои условия вы нынче же откажетесь от своей клеветы и будете просить у меня извинения. (М. Лермонтов) 11) Сами видите всё в могущественном движении. (Н. Островский) 12) Не плюй в колодец пригодится воды напиться.

3. 1) Не копай другому ямы сам в неё попадёшь. 2) Свойство зеркальце имело говорить оно умело. (А. Пушкин) 3) Мы единогласно решили на сборы выезжаем завтра. 4) Я взглянул в окно на безоблачном небе разгорались звёзды. 5) Не пренебрегай никакой работой труд человека не позорит. 6) Я убеждён в одном вдохновение приходит во время труда. 7) Друга не хули и врага не кори нерасчётливо это. 8) Смотрит коршун в море тонет и не птичьим криком стонет. (А. Пушкин) 9) Существует один знаменательный факт мы на нашем

ещё молодом языке можем передавать глубочайшие формы духа и мысли европейских языков. 10) Я помню чудное мгновенье передо мной явилась ты. (А. Пушкин) 11) На вечернюю прогулку мы не пошли на улице начался дождь. 12) Смотрю в окно на ветке берёзы сидит воробушек и чистит пёрышки.

4. 1) Не говори много рот большой станет. 2) Я помню время золотое мы были счастливы с тобой. 3) Теперь он знал её жизнь не пройдёт даром. (К. Паустовский) 4) В избах и по дворам было пусто все ушли на огороды копать картошку. 5) Я понял никакие трудности не смогут сломить этого мужественного человека. 6) Дед оказался прав к вечеру пошла гроза. 7) Человек должен верить непонятное можно понять. 8) Из-за бугра потянуло парным молоком там паслось стадо. 9) У моряков есть прекрасный обычай во время отправления какого-либо судна в дальний рейс все стоящие в бухте суда провожают его гудками. 10) Обращаться со словом нужно честно оно есть высший подарок человеку. 11) Непостоянен обманщик апрель на дню семь погод. 12) Я знаю ты меня благословила.

5. 1) Об одном к судьбе взываю береги моих родителей! 2) Знакомство с мыслями светлых умов составляет превосходное умственное упражнение оно оплодотворяет ум и изощряет мысль. 3) Луны не было на небе она в ту пору поздно всходила. 4) Не оставляйте матерей одних они от одиночества стареют. (А. Деметьев) 5) Писать я не мог долго тайное беспокойство мною овладело. (М. Лермонтов) 6) Болезнь эта имела важные следствия и странное влияние на ум и характер Саши он выучился думать. (М. Лермонтов) 7) Я вошёл в хату две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю его мебель. (М. Лермонтов) 8) Одно мне всегда было странно я никогда не делался рабом любимой женщины. (М. Лермонтов) 9) Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье. (М. Лермонтов) 10) Никогда не должно отвергать кающегося преступника с отчаяния он может сделаться вдвое преступнее. (М. Лермонтов) 11) Мы прислушались во дворе кто-то тихонько насвистывал знакомую мелодию. 12) Я знал его мы странствовали с ним в горах востока.

Тире в бессоюзном сложном предложении



Поставьте тире между простыми предложениями в бессоюзных сложных предложениях и напишите «проверочные» союзы.

1. 1) Кончил дело гуляй смело. 2) Любишь кататься люби и саночки возить. 3) Хвалы приманчивы как их не пожелать? 4) Берёза в лесу без вершины хозяйка без мужа в дому. 5) Косили версту выкосили грош. 6) Назвался груздем полезай в кузов. 7) Облака ярко осветились на них нельзя было смотреть. 8) Посмотрит рублём подарит. 9) Мир строит война разрушает. 10) Упадёт луч солнца на траву вспыхнет трава изумрудом и жемчугом. 11) Летом дома сидеть зимой хлеба не иметь. 12) Не бойтесь ошибаться бойтесь повторять ошибки. 13) Больному словечко шепнул с любовью вернул ему половину здоровья. 14) Летние птицы улетают с ними уходит лето. 15) Хвостун и правду скажет ему никто не поверит. 16) Солнце покажется птица запоёт. 17) Первый камень криво в землю врос вся стена пошла наперекос. 18) Топнет народ земля затрясётся. 19) Я говорил правду мне не верили. (*М. Лермонтов*) 20) Оглядываюсь никого нет кругом.

2. 1) Волков бояться в лес не ходить. 2) Свои люди сочтёмся. 3) Лес рубят щепки летят. 4) Вот кругом него собрался народ из крепости он никого не замечал. (*М. Лермонтов*) 5) Поработаешь до поту поешь в охоту. 6) Лето припасает зима поедает. 7) Ехал сюда рожь начинала желтеть. 8) Внимательно слушаешь многому научишься. 9) За день ничему не научился зря прожил день. 10) Солнце выглянуло она повеселела. 11) Я был готов любить весь мир меня никто не понял. (*М. Лермонтов*) 12) В молодости не научишься работать в старости останешься с пустыми руками. 13) При солнышке тепло при матери добро. 14) Вдруг ветер рванул с новой силой с берёзы облетели последние листья. 15) Возьмёт голод появится голос. 16) Изрекать могут многие понимают не все. 17) Не скреплена дружба умом легко расторгает её и глупость. 18) Лыстец под словами змей под цветами. 19) Солнце пригрело с крыш закапала капель. 20) Вдруг мужики с топорами явились лес зашумел, застонал, затрещал.

3. 1) Источник утоляет жажду доброе слово оживляет сердце. 2) Расчитайте место для дельных мыслей они придут сами. 3) Голова думает язык отдышает. 4) Не будет дурных мыслей не будет и дурных поступков. 5) Я был скромненький меня обвиняли в лукавстве. (*М. Лермонтов*) 6) Хочешь в чём-нибудь

добиться успеха посоветуйся с тремя стариками. 7) Проголодаешься хлеба достать догадаешься. 8) Резкий воздух обмыл лицо прохладной водой сон сразу прошёл. 9) Я открыл окно моя комната наполнилась запахом цветов. 10) Все работы хороши выбирай на вкус. 11) Дети леноваты родители виноваты. 12) Колос нальётся поздно поле удобрять. 13) С малого начинай достигнешь многого. 14) Глубже посеешь весной будешь с хлебом зимой. 15) Богатырь умрёт имя его останется. 16) Крестьянин не засеет поля в городе не будет и дыма. 17) Я раздвинул мокрый куст меня так и обдало холодной росой. 18) Луна взойдёт солнце отдохнёт. 19) Дождик вымочит красно солнышко высушит. 20) Май холодный год плодородный.

4. 1) Шестнадцать лет служу такого со мной не случилось. 2) Солнце зайдёт на небе зажгутся звёзды. 3) Птицы выют гнёзда на солнечной стороне не ожидай холодного лета. 4) Летние птицы улетают с ними уходит и лето. 5) Не спеши языком торопись делом. 6) Поднимаешься по лестнице смотри вверх, а не под ноги. 7) Друга обманешь однажды себя навсегда. 8) За чужим погонишься своё потеряешь. 9) Я повторил приглашение он ничего не отвечал. 10) Делай хорошо не увидишь плохого. 11) Туман рассеялся вершины вновь засверкали на солнце. 12) Попробовал идти пешком ноги мои подкосились. 13) Смелые побеждают трусливые погибают. 14) Напролом идут волос не жалуют. 15) На глаз поверишь криво отрежешь. 16) Дружно за дело взяться пустыня зацветёт. 17) Азбуку учат во всю избу кричат. 18) Тьма свету не любит злой доброго не терпит. 19) Язык один ушей пара раз скажи два послушай. 20) Умная голова сто голов кормит худая и одной не прокормит.

5. 1) Будешь книги читать будешь всё знать. 2) Собака лает ветер носит. 3) Любим трудиться всё и получается. 4) Солнце взойдёт новый день начнётся. 5) Птицы улетели на юг в лесу стало тихо. 6) Пришло письмо от сына в доме праздник. 7) Думай дважды говори раз. 8) Я совершил неловкость он не заметил её. 9) Идёшь за водой к новому колодцу не плюй в старый. 10) Хочешь есть калачи не сиди на печи. 11) Глаза облюбовали руки сделали. 12) Хочешь людей изучить в сердце к себе загляни. 13) Добрый человек уйдёт память о нём останется. 14) Станет распускаться лесной дуб можно начинать купаться. 15) Слёзы лил да унывал удача мимо и прошла. 16) Посмотрит рублём подарит. 17) Взошло красно солнышко прощай светел месяц. 18) Глаза страшатся руки делают. 19) Будет терпение придёт и умение.

Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Определите смысловые отношения между простыми предложениями в бессоюзных сложных предложениях и расставьте знаки препинания; вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. 1) В мелколесье душно пахнет прелью хлюпает под ногами ч __ рная торфяная вода. 2) Все стр __ дания нам во благо они пом __ гают нам ст __ новиться лучше. 3) За день (ни) чему (не) научился зря прожил день. 4) Будьте вн __ мательны к своим мыслям они начало поступков. 5) Раз он в море закинул невод приш __ л невод с одною тиной. (А. Пушкин) 6) Гл __ жу в окно под горою буйно к __ чается нарядный лес. 7) Туман утром по воде стел __ тся будет солнечная погода. 8) Я пам __ тник себе воздвиг нерукотворный к нему (не) зар __ стёт народная тропа. (А. Пушкин) 9) На слова щедр на дела скуп. 10) Хочешь сбереч __ голову языком (не) мели. 11) Слушая и сохр __ няя молчание ты соделаешься мудрым начало пр __ мудрости есть молчание. 12) Никогда не рано спр __ сить себя делом я зан __ маюсь или пустяками? 13) Восп __ тание великое дело им решается участь человека. 14) Глупец суетится вовсю зате __ в пустое умный сохр __ няет спокойствие берясь за великое дело. 15) Существует незыблемый закон общения пом __ гая другим ты пом __ гаешь себе. 16) Слабые люди выж __ дают бл __ гоприятных случаев сильные их созд __ ют.

2. 1) Учись мой сын наука сокр __ щает нам опыты быстрот __ кущей жизни. (А. Пушкин) 2) Вы улыбнётесь мне отрада вы отвернётесь мне тоска. (А. Пушкин) 3) Товарищ верь взойдёт она звезда пл __ нительного счастья! (А. Пушкин) 4) Скворцы бер __ гут гнездо поочерёдно один сидит другой летает. 5) Вчерашний вечер помню живо синели глубиью небеса лист треп __ тал красноречиво гл __ дели звёзды нам в глаза. 6) Слабо шурша пад __ ли шишки вздыхая шумел лес. 7) Бывают дни повеет тёплым ветром проглян __ т солнце ярко оз __ ряя и лес и степь и старую усадьбу... (И. Бунин) 8) Не пой кр __ савица при мне ты песен Грузии п __ чальной напоминают мне оне дру-

гую жизнь и берег дальний. (А. Пушкин) 9) Дай дозреть мысли но не перезреть перезрелые мысли как и плоды впрок не идут. 10) Слово отр ___ жает мысль непонятна мысль непонятно и слово. 11) Кор ___ бли уходят бухта ост ___ ётся время проходит слово ост ___ ётся. 12) Д ___ вным-д ___ вно ещё в мол ___ дости Кузьма понял каждый день наступает не просто так. 13) Ступай дорогою верной никогда не споткнёш ___ ся. 14) Беде соседа порадуеш ___ ся сам в беду попадёш ___. 15) Мила нам добра весть о нашей стороне Отечества и дым нам сладок и приятен. (Г. Державин)

3. 1) Мы с тобой дружим в обед да ужин обеда не станет дружить перестанем. 2) С детства я усвоил труд это счастье. 3) Есть в природе знак св ___ той и вещей ярко обозначен(н,нн)ый в веках самая пр ___ красная из женщин женщина с ребёнком на руках. (С. Островой) 4) Нет умного соседа с книгой б ___ седуй. 5) В книгах заключе(н,нн)о особое оч ___ рование книги вызывают в нас насл ___ ждение они разговаривают с нами дают нам добрый совет они ст ___ новятся живыми друзьями для нас. 6) Туча р ___ стёт передний её край вытягивается рукавом накл ___ няется вперёд. 7) Слово солома заг ___ рится не потуш ___ шь. 8) Разумно говоришь язык твой твой ходатай неумно говоришь язык твой враг заклятый. 9) (Не) насытитс(я) огонь дровами (не) насытитс(я) земля дождями каплями поток р ___ вуший жизнью на земле живущий. 10) К ___ залось отроду (не) бывал я в таких пустых местах нигде (не) мерцал огонёк (не) слышалось (ни) какого звука. 11) Сердце хрустальная чаша разоб ___ ёшь не скле ___ шь. 12) Колос зреет голову клонит (к) низу человек зреет голову зад ___ рает (к) верху. 13) К ___ ртина была ч ___ десная около огней дрожало и как будто зам ___ рало уп ___ раясь в темноту круглое красноватое отр ___ жение... 14) Чу ___ ствительный человек подобен сосульке пригрей его он р ___ стаёт. 15) (Не) делай зла (не) будешь в вечном страхе. 16) Доброта отца как гора высока любовь матери как море глубока.

4. 1) Маленькие дети руки болят большие дети сердце болит. 2) Берегите Мать от злого слова знайте дети ран ___ т всех больней! (Р. Гамзатов) 3) Вы пр ___ смотрите у мамы глаза цвета такого же как небеса. (А. Старинов) 4) Буд ___ шь трудит ___ ся будут у тебя и хлеб и молоко водит ___ ся. 5) Язык враг прежде ума глагол ___ т. 6) Подымаеш ___ ся по лестнице смотри (в) верх а не под ноги. 7) Есть богатство (не) г ___ рдись нет богатства (не) стыдись. 8) (Не) был на чужбине (не) оцен ___ шь сполна свою страну. 9) Мы лю-

бим родину мы сами физически сотканы из частиц её неба полей и рек. 10) Беден всяк вд ____ ли от родины милой горек хлеб кисло вино на ч ____ жбине. 11) Дорога́ матушка Москва за золото (не) купишь силой (не) возьмёшь. 12) Жил-был молодец в своей деревн ____ не видал веселья на чужбину вышел заплакал. 13) Земля гудит реки мутно т ____ кут пыль поля покрывает стяги говорят половцы идут от Дона и моря и со всех ст ____ рон русские полки обступили. («Слово о полку Игореве») 14) Идёшь за водой к новому колодцу не плюй в старый пр ____ годится воды напиться. 15) Избери себе друга ты не мож ____ шь быть счас ____ лив один счастье есть дело двоих.

5. 1) Плохой друг как тень в солнечный день беги не убежишь ____ в пасмурный день ищи не найдёшь ____ . 2) Болезнь врагу не выдай вдруг от друга скрой недуг пусть не обрадуется враг не ог ____ рчится друг. 3) Покупаешь ____ коня смотри на его зубы заводишь ____ друга смотри на его сердце. 4) Служба и дружба две пара(л,лл)ельные линии не сход ____ тся. 5) Единственное лекарство против суеверия это знание (н ____) что другое (не) может вывести этого чумного пятна из человеческого ума. 6) Тяж ____ лое детство мне пало на долю из прихоти взятый чуж ____ ю семьёй по тёмным углам я наплакался вволю изведав всю тяжесть подачки людской. (С. Надсон) 7) Я жил я был за всё на свет ____ я отвечаю головой. (А. Твардовский) 8) Грушницкий принял таинственный вид ходит закинув руки за спину и (н ____) кого (не) узнаёт. (М. Лермонтов) 9) Ах и сам я в ч ____ ще звонкой увидал вчера в тумане рыжий месяц жеребёнком запр ____ гался в наши сани. (С. Есенин) 10) Этот мир устроен так ночь уйдёт день наступ ____ т вновь. 11) Был сентябрь дул верховой ветер по серой реке сердито прыгали волны. 12) Ночь т ____ жело и сыро п ____ хнула мне в разг ____ рячённое лицо к ____ залось г ____ товилась гроза ч ____ рные тучи р ____ сли и ползли по небу меняя свои дымчатые оч ____ ртания. 13) Вот проплыла голова в ____ лика на в серебра(н,нн)ом св ____ ркающем шлеме всё можно рассмотреть зелёную косматую бороду уходящ ____ ю в море и пр ____ плюснутый нос и пр ____ щуренные глаза под нависшими с ____ дыми бровями. 14) Всё кругом быстро чернело и ут ____ хало одни перепела изредк ____ кричали. 15) Умом Россию (не) понять аршином общим (не) измерить у ней особенная стать в Россию можно только верить. (Ф. Тютчев)

6. Вес ____ ло проб ____ раться по узкой дорожк ____ между двумя стенами высокой ржи. К ____ лосья тихо б ____ ют вас по лицу васильки ц ____ пляются

за ноги перепела кричат кругом лошадь бежит ленивой рысью. Вот и лес. Тень и тиш ___ на. Статные осины высоко л ___ печут над вами дли(н,нн)ые висячие ветки берёз едва шевелятся могучий дуб ст ___ ит как боец подле кр ___ сивой липы.

(И. Тургенев)

7. ...Огл ___ нулся ночь к ___ залась перед ним ещё бл ___ стательнее. Какое (то) странное упоительное с ___ яние пр ___ мешалось к блеску месяца. (Ни) когда ещё (не) случалось ему видеть подобного. Серебря(н,нн)ый туман пал на окрес ___ ность. Зап ___ х от цв ___ тущих яблонь и ночных цв ___ тов лился по всей земле. С изумлением гл ___ дел он [Левко] в (не) подвижные воды пруда стари(н,нн)ый господский дом опрокинувшись вниз виден был в нём чист и в каком (то) ясном величии. Вместо мрачных ставней гл ___ дели весёлые стекла(н,нн)ые окна и двери. Сквозь чистые стёкла м ___ лькала позолота.

(Н. Гоголь)

8.

* * *

Торгуя совестью пред бледной нищетой
(Не) сыпь своих даров ра(с,сс)чётливой рукою
Щедрота полная угодна небесам.
В день грозного суда подобно ниве туч ___ ной
О сеятель благополучный!
Сторицею воздаст она твоим трудам.

(А. Пушкин)

9.

* * *

И ныне здесь в забытой сей глуши
В обители пусты(н,нн)ых выюг и хлада
Мне сладкая г ___ товилась отрада
Троих из вас друзей моей души
Здесь обнял я. Поэта дом опальный
О Пущин мой ты первый посетил
Ты усл ___ дил изгнанья день п ___ чальный
Ты в день его Лицея пр ___ вратил.

(А. Пушкин)

* * *

Как будто всё (по) прежнему в лесу
 Сорвётся лист спиралью витыми
 И дрогн ___т в п ___утинке на весу
 И пром ___лькнёт краями зол ___тыми.
 И сразу детство слыш ___тся во всём
 В застенчивой как девочка берёзк ___
 В сухой былинк ___в зап ___хе грибном
 В неуловимом птичьём отголоск ___.

(П. Комаров)

11. В Женеве уже много веков на особой дощечке хранящ ___йся в ратуше
 отм ___чают приход весны. Делается это покоряюще просто служащий ратуши
 открывает окно и гл ___дит на р ___стушие рядом каштаны. По ___вились ли-
 сточки на доске пом ___чают пришла весна.

Конечно в ратуше есть современ(н,нн)ые к ___лендари б ___рометры
 и хр ___нометры но есть и поэтическая дань ст ___рине дощечка.

(По В. Пескову)

* * *

Вы отд ___ёте вам отд ___ют
 Вы пр ___даёте вас пр ___дают
 Вы обижаете вас обижают
 Вы ув ___жааете вас ув ___жают...
 Жизнь бумеранг
 Всё и всем по заслугам
 Ч ___рные мысли вернутся недугом
 Светлые мысли Божественным светом...
 Если (не) думал подумай об этом!!!

(О. Гаврилюк)

13. Ты живёшь в обществе умей пов ___левать своим пов ___дением.
 Нравстве(н,нн)ой личностью ты стан ___шь тогда когда в душе навсегда по-
 сел ___тся совесть ответственность долг. Это в ___жнейшие источники п ___та-
 ющие моральную доблесть и культуру.

Совесьть лишь тогда является стражем пов ___ дения когда она постоя(н,нн)о живёт в душе. А это значит что ты постоя(н,нн)о упр ___ жняешься в умножении знания на переживание чу ___ ствование. Это очень тонкая внутре(н,нн)ая работа ума и сердца она происход ___ т в деятельности в поступках в размышлении о своём пов ___ дении. Тоньше и активнее буд ___ шь совершать эту внутре(н,нн)ую работу духа выше буд ___ т развито чу ___ ство стыда совестливости.

Стыдись пустоты души. Р ___ сти в душе исти(н,нн)ые св ___ тыни.

Стыдись безответственности легкомыслия ветре(н,нн)ости. Помни в чу ___ ствах своих надо уметь быть верным и долженствующим.

(По В. Сухомлинскому)

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи

1 В сложных предложениях с разными видами связи объясните графически наличие или отсутствие запятой при стечении сочинительного и подчинительного союзов.

1. 1) Занятия в школе закончились поздно, и, когда мы вышли на улицу, было уже совсем темно. 2) Петька очень боялся идти в воду, но когда вошёл, то не хотел вылезать из неё и делал вид, что плавает. 3) Лиза обгоняла его, и когда они встречались глазами, то на лице её появлялась странная скованная серьёзность. 4) Девушка овладела собой, и когда она заговорила, то голос её звучал беспечно и шутливо. 5) Мой старший брат учится в МГУ, и так как я на каникулах решил поехать в Москву, то он настаивал, чтобы мы вместе сходили в театр. 6) На улице пасмурно, но, хотя ветер гнал по небу тучи, дождя не было. 7) Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди цветущего поля, и, если у вас сохранился чуткий слух, вы непременно услышите чудесные звуки земли, которую во все времена люди так ласково называли матерью-землёю.

2. 1) Мороз усилился, и, когда Сашка проходил в светлом круге, который образовался от зажжённого фонаря, он видел медленно реявшие в воздухе маленькие сухие снежинки. 2) Иван остался у ворот, и, пока шли переговоры, он наблюдал интересную картину. 3) Уже наступил вечер, но, так как было очень тепло, никто не хотел идти домой. 4) Мы взяли корзинки и собрались идти на луг за ягодами, но так как стал накрапывать дождик, то поход наш мы решили отложить. 5) С моря отрывисто грянул пушечный выстрел, и, когда дым лёг на сверкавшие искрами волны, всё опять стихло. 6) Был девятый час утра, и, хотя жители уже давно встали, людей на улице было немного. 7) Шаги на той стороне реки стихли, но, когда мы подошли к броду, на тёмной реке послышалось шлёпанье и появились какие-то силуэты.

3. 1) На урок мы снова опоздали, и хотя Санька попросил извинения, но учитель, устав от наших постоянных опозданий, отправил меня и Саньку в кабинет директора. 2) Откуда-то из-за Волги нашли тучи, и, прежде чем мальчики успели сесть в открытую коляску, загрохотал гром и застучали крупные капли дождя. 3) Высокий худощавый парень, поравнявшись с нами, неожиданно схватил из рук Маши сумочку, и, прежде чем мы опомнились, он, не обращая

внимания на свисток милиционера, скрылся за углом многоэтажного дома.

4) Петя взял букварь, и когда прочитал с выражением целых три строки, то мы искренне его похвалили. 5) Мороз замечтался о далёкой тропической стране, и, пока занимался узорами, тёплая вода убежала под землю. 6) Оформляя на почте перевод, Игорь задержался, и когда вышел на улицу, то велосипеда, оставленного у входа, он не увидел. 7) Я с некоторым участием следил за нашей речушкой, и, как только поезд, прогудев в тёмной трубе туннеля, вырвался на волю и перед моими глазами раскинулась новая равнина, я опять пошёл на светлую полосу воды.

4. 1) Мы вышли на опушку, и когда остановились, то нам слышалось, что кто-то шуршит в кустах малины. 2) Наступило утро, и, хотя был ещё ранний час, в доме уже все проснулись. 3) С Митькой мы были в ссоре, но когда наступил мой день рождения, то он пришёл мириться и принёс подарок. 4) Григорьев поступил в академию, и так как я отправился в Петербург, то он просил меня непременно побывать у его друга. 5) Было уже десять часов утра, но, так как вчера легли поздно, все ещё спали. 6) Близился вечер, и, хотя было ещё светло, маяк зажгёт свой красный огонь. 7) Мы спустились к реке, но, хотя вода была тёплая, никто из нас купаться не решился, потому что местность была нам незнакомая.

5. 1) Они вышли из дома, и, чтобы не тревожить любопытных соседей, Тимур предложил идти к месту их тайной явки огородами. 2) Снег засыпал следы, и если снегопад не прекратится к ночи, то следов можно будет не опасаться. 3) Щенок спрятался в будку, но когда я принёс ему аппетитную косточку, то он, забыв всякую осторожность, вылез и подбежал ко мне. 4) Нина сидела грустная, и, как мы ни старались, развеселить её в этот вечер нам так и не удалось. 5) Прекрасна жизнь, и мир ничуть не страшен, и, если надо только, вновь и вновь мы отдадим всю молодость за нашу республику, работу и любовь. (О. Берггольц) 6) Такие страну и планету изменят, доделают тысячи наших дел, и если задумаешься о смене, то я бы, пожалуй, иной не хотел! (С. Щупачёв) 7) С вёсел капали голубые капли, и когда они падали в море, то на месте их падения вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

6. 1) Мы вернулись поздно, и, чтобы никого не разбудить, Иван предложил пройти на кухню. 2) Две школьные подлизы услужливо кинулись в коридор звать дядьку закрывать окна, и когда они отворили дверь, то сквозняк поднял и понёс со всех парт промокашки из тетради. 3) Всем уже надоел за-

тянувшийся осенний дождь, и когда тучи наконец-то рассеялись и выглянуло солнышко, то все очень обрадовались. 4) Дерзай, мой юный друг, и, если вдруг постучатся в твою дверь усталость или лень, ты встряхнись и покажи им всю силу своего могучего человеческого духа. 5) Собирайте книги, и если от книг становится тесно и некуда поставить кровать, то лучше заменить кровать раскладушкой. 6) Любящий сын всегда будет беречь покой и радость матери, и, как бы ни сложилась его жизнь, он всегда найдёт доброе слово для самого родного человека на свете, не выскажет своей боли и своих неудач. 7) Мы вырастаем и уезжаем из родительского дома, но, куда бы судьба нас ни забросила, наш святой долг — каждый день звонить матери и почаще приезжать к ней.

7. 1) Из страшной глубины пропасти карабкались ввысь буковые и сосновые леса, и если вековые деревья не срывались поминутно с отвесных круч, то, должно быть, потому, что густой и мудрый плющ, вцепившись одной рукой в скалы, другой держал их за ветки и скалы. 2) Фёдор Иванович всюду видел поэзию, и, какой бы скромной на вид она ни была, он умел незаметно втягивать людей в круг поэтических ощущений и в мир богатого своего воображения, которым он щедро делился с окружающими. 3) Молодость ушла безвозвратно, и, сколько бы приятных воспоминаний она ни оставила, было немного грустно. 4) Дождь закончился, и когда мы вышли на улицу, то увидели в небе семицветную радугу. 5) В любой роли талантливый актёр чувствует себя свободно и естественно, и когда выражает на сцене характер своего героя, то он обычно доходит до полного ощущения, что он и есть тот самый герой. 6) Ноги женщины были обожжены и босы, и когда она говорила, то рукой подгребала тёплую пыль к воспалённым ступням, словно пробуя этим утешить боль. 7) Потом Глечик отнял от ушей руки, и, хотя в небе уже никого не было, ему всё ещё слышался исполненный отчаяния журавлиный крик.

8. 1) Дедушка любил природу, и, чтобы быть к ней поближе, он продал свою квартиру в центре города и купил небольшой домик в деревне. 2) Надвигалась гроза, и когда тучи заволокли всё небо, то стало темно, как в сумерки. 3) Наконец мы вышли к небольшой речушке, но когда хотели расположиться на её берегу, то Сергей заметил неподалёку наших соперников. 4) В поле решили выйти рано, до рассвета, и если не будет дождя, то картошку к вечеру всю уберём. 5) Человек такое дивное существо, что никогда не можно исчислить вдруг его достоинств, и чем более всматриваешься в него, тем более объ-

является новых особенностей, и описание их было бы бесконечно. 6) Игорёк мало знал его внуков, и, хотя его очень привлекали неведомый Звенигород и возможность пожить на прекрасной даче дяди Пети, было грустно уезжать от привычного Серебряного Бора. 7) По ночам к реке подвозили лес, и, когда белый туман закутывал берега, все восемь рот настилали доски на обломки мостов.

9. 1) Чем дальше уезжал Оленин от центра России, тем дальше казались от него его воспоминания, и чем ближе подъезжал он к Кавказу, тем отраднее становилось у него на душе. 2) Это место казалось ему наилучшим выражением русской природы, и, как ни старались его отсюда увести, он решил расположиться на отдых именно здесь. 3) Почти каждый день небо заволакивали тяжёлые тучи, и когда из них косо летел и барабанил по крышам быстрый холодный дождь, то на душе было тоскливо, пасмурно. 4) Захар предложил заночевать в лесной сторожке, и, если погода наладится, завтра можно будет отправиться в путь. 5) Марина очень серьёзно готовилась к первому в своей жизни экзамену, и, когда она оказалась в аудитории перед преподавателями, ей стало радостно оттого, что появилась возможность блеснуть своими знаниями. 6) Мы долго готовились к этим соревнованиям, и если победим, то наша команда будет защищать честь России на международном конкурсе, который будет проходит в Греции. 7) Жизнь непроста, но, как бы ни было порой сложно, человек никогда не должен падать духом.

2 Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки; расставьте, где необходимо, знаки препинания. Аргументируйте графически наличие или отсутствие запятой при стечении сочинительного и подчинительного союзов.

1. 1) Часто скромность принимается за слабость и нер __ шительность но когда опыт докажет людям что они ошибались то скромность прид __ ёт новую прелесть силу и ув __ жение х __ рактеру. 2) Исти(н,нн)ое мужество немногоречиво ему так мало стоит пок __ зать себя что самоё г __ роиство оно считает за долг не за подвиг. 3) Познай где свет поймёшь где тьма. 4) Никто из нас ещё (не) родился бессмертным и если бы это с кем (нибудь) случилось он (не) был бы счастлив как это кажется многим. 5) И в этом несомненно та высшая и божественная мудрость глубоко понять и изучить дела человеческие

(не) уд ___ вляться (ни) чему что случилось и (ни) что (не) считать невозможным до того как оно произойдёт. 6) Умн ___ жай т ___ рпление и спокойствие духа и обида как бы горька ни была (не) к ___ снётся тебя.

2. 1) Соб ___ райте книги и если от книг ст ___ новится тесно и некуда поставить кровать то лучше зам ___ нить кровать раскл ___ душкой. 2) Жизнь это большая школа и нужно жить так чтобы ни один её урок не прох ___ дил даром. 3) Усердным трудом всё добуд ___ шь а ленил ___ ся буд ___ шь всё пот ___ ряешь. 4) Сегодня вечером мы соб ___ раемся пойти на рыбалку но если вдруг пойдёт дождь мы перен ___ сём наш поход на следующий вечер. 5) Прав ___ льный путь таков усвой то что (с,з)делали твои предшественники и иди дальше. 6) Вот наконец мы взобрались на Гуд-гору ост ___ новились и огл ___ нулись на ней в ___ село серое обл ___ ко и его холодное дыхание грозило близкой бурей. (М. Лермонтов)

3. 1) Глупый пренебр ___ гает наст ___ влением отца своего а кто вн ___ мает обл ___ чениям тот бл ___ горазумен. 2) Я загл ___ нул в эту душу тайный гнёт давил её постоянно тр ___ вожно путалось и билось неопытное самолюбие но всё существо её стр ___ милось к правде. (И. Тургенев) 3) Чуть окрас ___ тся небо полоской огня и сквозь стёкла рассвет забеле ___ т воркотнёю своей они [голуби] буд ___ т меня посмотри мол как зорька але ___ т. (И. Никитин) 4) Жизненная правда проста сурова иной раз непривл ___ кательна но если овладеть ею то с нею и красота пр ___ чнее. 5) Ш ___ повник наверное с весны ещё пробрался внутрь по стволу к молодой осинке и вот теперь когда время пришло осинке спр ___ влять свои именины вся она вспыхнула красными благоухающ ___ ми дикими розами. 6) По весне д ___ лина Рановы едва зазел ___ нев белела то цвела душ ___ стая сирень в парках то расцветал извес ___ ный на много вёрст вокруг яблоневый и сливовый рай.

4. 1) Истина только (в) начале встречает сильное сопрот ___ вление но чем более вы ___ вляется тем более ст ___ новится фактом тем большее число пр ___ обретает себе друзей и поборников. 2) Когда творишь вычёрк ___ вай каждое второе слово — стиль от этой операц ___ и только выиграет. 3) А теперь в конце июня в лесу было особенно хорошо трава красиво п ___ стрела распутившимися цветами в воздухе стоял чудный аромат душистых трав а с неба глядело ласковое летнее солнышко обливавш ___ е ярким светом

и лес и траву и журчавш __ ю в осоке речку и д __ лёкие горы. 4) Если я знаю что моё утв __ рждение спр __ ведливо я преследую его до последней крайности и если я не собоюсь с дороги то я чес __ ный человек. 5) Хв __ стливые речи первый признак слабости а те кто способен на большие дела держ __ т язык за зубами. 6) Многие любят природу но не многие её прин __ мают к сердцу и даже тем кто к сердцу прин __ мает не часто уд __ ётся так сойтись с природой чтобы почу __ ствовать в ней собственную душу.

5. 1) Потом начали разр __ статься деревья и кусты и как редко я их ни с __ жал через три года они перепутались и обр __ зовали пустоту. 2) Я повт __ ряю надо жить на свете чтобы учит __ ся а (не) поучать. (А. Гитович) 3) Вчера покорная медлительной судьбе возмущ(н,нн)а ты вдруг как мощная стихия и чу __ ствуешь что вот пришла твоя пора и ты уже не та какой была вчера моя вн __ запная нежда(н,нн)ая Россия. (Ф. Сологуб) 4) Р __ стение живёт и размножается под землёй и если вы увид __ те стайку ландышей в лесу нужно понимать что вы вид __ те одно р __ стение. 5) Понятно что любование природой есть следствие любви к ней а любовь к родной природе один из в __ рнейших призн __ ков любви к своей стране. 6) Патр __ отизм живой деятельный именно и отл __ чается тем что он исключает всякую международную вражду и человек одушевлённый таким патр __ отизмом готов трудит __ ся для всего человечества если только может быть ему полезен.

6. 1) Рану можно перев __ зать и после ссоры возможно прим __ рение но кто открыл тайны тот пот __ рял надежду на прим __ рение. 2) Многие которые кажутся нашими друзьями на самом деле не суть наши друзья и наоборот (не) которые не кажуш __ ся друзьями на самом деле друзья наши. 3) Дорог мне друг но и враг полезен быть может друг укаж __ т на что я способен враг же науч __ т как поступать. 4) Вечером крошечная темнота окружает дом сосны пр __ двигаются к нему (в) плотную и когда выход __ шь из ярко освещ __ ного холла наружу тебя охватывает ощущение полного одиночества. 5) Лев Толстой увидел слома(н,нн)ый репейник и вспыхнула молния по __ вился замысел изумительной повести о Хаджи-Мурате. 6) Взошло солнце и страна окруж __ нная пеленой водяной пыли от водопадов вдруг вспыхнула всеми красками какие дарит солнечный свет когда он пр __ ломляется в гра __ нё(н,нн)ых хрустальных сосудах.

7. 1) С вёсел пад ___ ли голубые капли и когда они пад ___ ли в море на месте их падения вспыхивало ненадолго то же голубое пятнышко. 2) К ___ за-лось что обл ___ ка не двигались и только долго вглядываясь в них я начинал зам ___ чать что они медленно меняли свои очертания и как бы разр ___ ста-лись в вышину. 3) Я писал тогда мой первый роман и меня т ___ нуло в какой (нибудь) маленький городок где нет ни души знакомых где можно сосредото-чит ___ ся и (ни) кто и (ни) что (не) помешает работать. 4) Но если п ___ сатель хорошо вид ___ т то о чём пишет то самые простые и порой даже стёртые сло-ва пр ___ обретают новизну действуют на читателя с разительной силой и вы-зывают у него те мысли чувства и состояния какие писатель хотел ему пере-дать. 5) Ночь нач ___ налась над лесным краем долгие сумерки густели в чащах и только костёр тр ___ щал и разг ___ рался нарушая лесную тишину. 6) Круп-ные капли дождя пад ___ ли на пыльную дорогу и вскоре она стала похожа на лунную поверхность каждая капля ост ___ вляла в пыли маленький кратер.

8. 1) Наука и иску(с,сс)тво так же тесно связа(н,нн)ы между собой как лёг-кие и сердце и если один орган извращ ___ н то и другой не может прав ___ льно действовать. 2) Я вижу не только вы собрали книги но и книги собрали вас. 3) Если человек никогда не раскрывал хороших книг волновавш ___ х сердце и умы ми(л,лл)ионов людей не запомнил хотя бы десятка — другого строк любимого поэта или вообще такового не имеет он обреч ___ н на духовную нищету он живёт вполсердца лишив себя огромной доли радостей которы-ми насл ___ ждается человек общающ ___ йся с миром прекрасного. 4) Здесь всё было (по) старому и если кому (то) вдруг становилось грус ___ но то это лишь потому что с этим местом у всех было связа(н,нн)о много воспоминаний. 5) Человек который на вид крепок а по духу своему слаб является низким че-ловеком он словно вор вл ___ зающий в дом. 6) Расстались мы но твой портрет я на груди моей хр ___ ню как бледный призрак лучших лет он душу радует мою. (М. Лермонтов) 7) Кругом теряясь в золотом тумане утра т ___ снились верш ___ ны гор как бесчисле(н,нн)ое стадо и Эльбрус на юге вст ___ вал белою громадой замыкая цепь льдистых верш ___ н между которых уж бродили во-локнистые обл ___ ка наб ___ жавшие с востока. (М. Лермонтов)

9. 1) Зрители замерли в ож ___ дании и когда занавес медле(н,нн)о под-нялся и пок ___ зались вел ___ колепные дек ___ рации в зале слышались восхищё(н,нн)ые возгласы. 2) Мне грус ___ но потому что я тебя люблю и знаю

молодость цветущ __ ю твою не пощадит молвы коварное гоненье. (М. Лермонтов) 3) Но скоро ч __ рства кора с моей души сл __ тела мир прекрасный моим глазам открылся не напрасно и я воскрес для жизни и добра. (М. Лермонтов) 4) На д __ лёком западном крае неба иступлённо метались белые молнии и хотя гроза не соб __ ралась двигаться в нашу сторону всё же что (то) тревожное было в этом таинственном ож __ дании природы. 5) Сам слушай всё но каждый раз скупись брат на слова не даром рот у нас один а уха два. 6) Тонул топор сулил а выт __ щили и топорща жаль.

10. 1) Всегда трудно пр __ ступать к выполнению (не) любимой работы и чтобы немного оттянуть (не) приятный момент мы часто ищем любые предлоги которые могут хоть как (то) опр __ вдать наше безволие. 2) Есть и сомнения и печаль у богача что скуп дать суп голодным вроде жаль (не) дать прокиснет суп. 3) Поставь над собой сто учителей они окажутся бессильными если ты (не) сможешь сам заст __ влять себя и сам требовать от себя. 4) Поэтическое восприятие жизни в __ личайший дар и если человек не раст __ рует его на прот __ жении долгих лет то он поэт или п __ сатель разница между которыми не так уж и велика. 5) Обман __ вая человек прежде всего обман __ вает самого себя ибо он думает что успешно соврал а люди поняли и из деликатности пром __ лчали. 6) Людям р __ шившимся действовать обыкновенно бывают удачи напротив они редко уд __ ются людям которые только и зан __ маются тем что взвешивают и медлят.

11. Разумный человек (ни) когда (ни) на что (не) станет р __ птать потому что он хорошо понимает настоящее горе наше происходит не (от) того что случается с нами а (от) того что мы (не) разумно думаем о случившемся. Отстраним же эти (не) разумные мысли и прекратится то что мы считали (не) счастьем.

(Эпиктет)

12.

Осень

Когда сквозная п __ утина
Разнос __ т нити ясных дней
И под окном у селянина
Д __ лёкий благовест слышней

Мы (не) грустим пугаясь снова
Дыханья близкого зимы
А голос лета прожитого
Яснее пон ___ маем мы.

(А. Фет)

13. Когда услыш ___ шь как люди говорят о порочности других людей (не) разделяй их удовольствия. Когда услыш ___ шь о дурных делах людей (не) дослушивай до конца и ст ___ райся забыть то что услышал. Слушая же разговоры о добродетели людей запоминай и рассказывай.

Делай так и скоро ты так привыкн ___ шь к этому что когда услыш ___ шь о зле людей то это будет для тебя так же больно как если бы бр ___ нили тебя самого и когда сорвётся у тебя с языка злое слово о ближнем тебе будет это так же больно как если бы ты сам ударил себя.

(С Восточного. Из книги Л. Толстого «Круг чтения»)

14. Когда соб ___ раешь книги то во многом приходится себе отказывать но и это сост ___ вляет прелесть соб ___ рательства. Существуют просто купле(н,нн)ые за большие деньги библиотеки у человека было много денег и он купил сразу много книг. Это не соб ___ рательство это покупка кстати исти(н,нн)ые книжники (не) ув ___ жают таких покупателей.

Соб ___ рают книги по зёрнышку много лет выискивая жемчужины и радуясь находкам принося домой книгу как приобретё(н,нн)ое сокровище при этом без малейшего чу ___ ства собственности или стяжательства. Напротив с чу ___ ством удовл ___ творения что делаешь общее дело что твоё собрание поп ___ дёт когда (нибудь) в обществе(н,нн)ое хр ___ нилице что капля твоего мёда будет в этом улье а за пыльцой приходится д ___ леко летать иногда зря летать потому что она так и (не) досталась.

(По В. Лидину)

3 Обведите в кружок номера сложных предложений с разными видами связи, подчеркните в них грамматические основы; укажите особенности связи между простыми предложениями (подчинительная и бессоюзная; подчинительная и сочинительная; подчинительная, сочинительная и бессоюзная; сочинительная и бессоюзная).

1. 1) Люблю бродить, не находя следа тропинок летних, и, вдохнув поглубже, разбить ледок, прозрачный, как слюда, чтоб неба горстью зачерпнуть из лужи. (*Н. Рыленков*) 2) Смотри, как роща зеленеет, палящим солнцем облита, а в ней какую негой веет от каждой ветки и листа! (*Ф. Тютчев*) 3) Воображение загорается, как огромное, нестерпимо сверкающее солнце над дымкой первоначального замысла, и внезапно открывается перед нами удивительный и неведомый мир, полный идей, событий, блеска, радости, труда, людских характеров, голосов, звуков, запахов, любви, пения птиц и полёта облаков. 4) Конечно, я мог бы обойтись и без цветов, но они помогают мне сохранить уважение к самому себе, ибо доказывают, что я не скован по рукам и ногам будничными заботами. 5) Всадник, знай: любой твой промах вёдом всаднику, который скачет следом. 6) Вскоре Ганнибал заметил, что это не просто игра: мальчик довольно умело ориентировался в тактических сложностях манёвра. 7) Я заглянул в эту душу: тайный гнёт давил её постоянно, тревожно путалось и билось неопытное самолюбие, но всё существо её стремилось к правде.

2. 1) Будет лошадёнка — найдётся, куда и съездить. 2) Храбрым помогает не только судьба, как поучает старинная поговорка, но гораздо более — разумное суждение. 3) Без жертв, без усилий и лишений нельзя жить на свете: жизнь — не сад, в котором растут только цветы. 4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает её вполне по-человечески, кто смотрит на неё с этой точки зрения. 5) Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин, главная их которых — это ценность жизни: чужой, своей, жизни животного мира и растений. 6) Язык народа и богат, и точен, но есть, увы, неточные слова, они растут как сорная трава у плохо перепаханных обочин. (*Н. Рыленков*) 7) Чтобы полюбить музыку по-настоящему, надо стремиться не только слушать, а вслушиваться в неё, стараясь глубже проникнуть в суть произведения, лучше понять его.

3. 1) Творенье может пережить творца: творец уйдёт, природой побеждённый, однако образ, им запечатлённый, веками будет согревать сердца. (*М. Буонарроти*) 2) Воспитание не только должно развить ум человека и дать ему известный объём сведений, но должно зажечь в нём жажду серьёзного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойною, ни счастливою. 3) Тихо было всё на небе и на земле, как в сердце человека в минуту утренней молитвы; только изредка набегал прохладный ветер с востока, приподнимая гриву лошадей, покрытую инеем. 4) Кругом, теряясь в золотом тумане утра, теснились вершины

гор, как бесчисленное стадо, и Эльбрус на юге вставал белою громадой, замыкая цепь льдистых вершин, между которых уж бродили волокнистые облака, набежавшие с востока. (*М. Лермонтов*) 5) Не скоро чёрствая кора с моей души слетела, мир прекрасный моим глазам открылся не напрасно, и я воскрес для жизни и добра. (*М. Лермонтов*) 6) Разговор и слова нужны, но они только начало, вся суть жизни в делах, в умении перехода от слова к делу, в их согласовании. 7) На переправе о дружбе твердил, а на берег вышли — позабыл и имя.

4. 1) Каждый день, в который вы не пополнили своего образования хотя бы маленьким, но новым для вас куском знания, считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим. 2) Если вы будете работать для настоящего, то ваша работа выйдет ничтожной; надо работать, имея в виду только будущее. 3) ...Уж лунаверху сияла, и одна лишь тучка кралась за ней, как за добычею своей, объятья жадные раскрыв. 4) В природе всё мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости заключается высшая справедливость жизни. 5) Воздух совершенно прозрачен, и простым глазом заметно, как он дрожит и переливается в ярком утреннем свете солнца. 6) По мере того как она шла, лицо её прояснялось, дыхание становилось реже и спокойнее. 7) В незапамятные времена здесь было большое болото, потом оно высохло, заросло, и сейчас о нём напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна-колодцы да обилие багульника.

5. 1) Когда во мне утвердилось убеждение, что собрание моё достигло тех пределов, при которых распоряжаться его материалами я уже не счёл себя вправе, я задумался над вопросом, не обязан ли я, сын великого русского народа, предоставить это собрание на пользу народа. (*А. Бахрушин*, коллекционер, создатель единственного в России театрального музея) 2) Воздержанность и труд — вот два истинных врача человека: труд обостряет аппетит, а воздержанность мешает злоупотреблять им. 3) На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна и дремлет, качаясь, и снегом сыпучим одета, как ризой, она. 4) Лицо человека отражает его внутренний мир, и ошибочно думать, будто мысль лишена окраски. 5) Когда творишь, вычёркивай каждое второе слово — стиль от этой операции только выиграет. 6) Пока библиотечный институт работает, на полки книги ставят, нас никакие бомбы не сметут, нас никакие орды не раздавят. (*Б. Слуцкий*) 7) Кричат в кустах коростели, бьют перепела, гудит выпь, горят первые звёзды, а заря ещё долго дотлевет над далями и туманами.

6. 1) Нет большего наслаждения, чем читать хорошие книги, нет дела важнее, чем учить доброму сыновей. 2) Должно стремиться к знанию не ради споров, не для презрения других, не ради выгоды, славы, власти или других целей, а ради того, чтобы быть полезным в жизни. 3) Когда я вижу книги, мне нет дела до того, как авторы любили, играли в карты, я вижу только их изумительные дела. 4) Крещённый не водою, а любовью, живу, чтобы любить, и твёрдо верю, что нет иного дела на земле. 5) И мысли в голове волнуются в отваге, и рифмы лёгкие навстречу им бегут, и пальцы просятся к перу, перо к бумаге, минута — и стихи свободно потекут. (А. Пушкин) 6) Воспитательное значение патриотизма громадно: это школа, в которой человек развивается к восприятию идеи о человечестве. 7) Уже в августе розовеет листва яблоневых садов, сединой блестят поля, и вечерами над Волгой стоят облака, покрытые жарким румянцем.

7. 1) Легко скрывать ненависть, трудно — любовь, а труднее всего — равнодушие. 2) Знание есть сила, и против этой силы не устоят самые окаменелые заблуждения, как не устояла против неё инерция окружающей нас природы. 3) Дубровский, овладев бумагами француза, смело явился, как мы уже видели, к Троекурову и поселился в его доме. 3) О дружбе поёт, а жалит, как оса. 4) Величие народа не измеряется его численностью, как величие человека не измеряется его ростом; единственной мерой служит его умственное развитие и его нравственный уровень. 5) Жизнь человеческая замерла бы на одной точке, если бы юность не мечтала, и зёрна многих великих идей созрели незримо в радужной оболочке юношеских утопий. 6) Надо пользоваться всяким случаем, чтобы доставить людям радость, но людям надо также стараться о том, чтобы радовали их не пустяки, а важные вещи. 7) Листья кружатся, летят, ветер с шумом налетает — и гудит, волнуясь, сад, и угрюмо замирает. (И. Бунин)

8. 1) Как человек мастеровой, Филипп Петрович обратил внимание на то, что деревянный крашенный пол сбит не из продольных половиц, а из широких, плотных, коротких досок, положенных в ряд от одной поддерживающей балки до другой и пригнанных встык. 2) Лодка едва подвигалась по воде, и это было заметно лишь по тому, как тихо плыли в обратную сторону зелёные берега. 3) Неохватные, стрела к стреле, сосны возвышались там, как подпорки неба, и легко было догадаться, чьё жилище скрывалось за этим исполинским частоколом. 4) Как только наступает зима, дует порывистый ветер, сыплет снег. 5) В землянке царила влажная прохлада, так убаюкивающее звенели в овраге кузнечики, что, сразу почувствовав во всём теле усталость, мы реши-

ли отложить до утра разговоры и малину, за которую было принялись. 6) Стояла осень, и заря, как всегда в эту пору, долго не приходила. 7) Заметив, что пароход не остановился и не спустил шлюпки, а продолжает прежний курс, матрос немного успокоился и пришёл в себя.

9. 1) Мы дышали тёплым воздухом трав, вокруг нас гулко жужжали шмели и трещали кузнечики. 2) Как вдруг он видит: кто-то в поле, как буря, мчится на коне. (*А. Пушкин*) 3) Зарево стояло за холмами над городом, слышались отдельные выстрелы и, как Уле показалось, крики. 4) Поставь над собой сто учителей — они окажутся бессильными, если ты не можешь сам требовать от себя. 5) Всё кругом дышит наливающейся силой летнего дня, и вы чувствуете эту силу, как и то, что вы ничтожная пылинка в этом грандиозном концерте природы. 6) Воздух совершенно прозрачен, и простым глазом заметно, как он дрожит и переливается в ярком утреннем свете солнца. 7) Дождик закончился, и старик, дядя Михайла, как называли его ребяташки, вышел на крылечко полюбоваться омытой и обновлённой природой.

10. 1) Где-то на улице тоже горел костёр, и на нём, как сказали Алексею, калился большой валун. 2) По мере того как она шла, лицо её прояснялось, дыхание становилось реже и спокойнее. 3) Дагни почувствовала порыв воздуха, который исходил от музыки, и заставила себя успокоиться. 4) Зависит не от нас, когда на свет родиться, вступить в открытый мир зимой или весной, но каждый может так пройти свой путь земной, чтоб и начальных троп под старость не стыдиться. (*Н. Рыленков*) 5) Абросим не просит, а дадут — не бросит. 6) Пушкин был старше Гоголя почти на десять лет, он заботился, нежно относился к нему и, как говорил Гоголь, подарил ему две темы: о ревизоре и о мёртвых душах. 6) Архитектура — тоже летопись мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания. 7) Как часто в тягостном безмолвии ночей, в часы томительного бденья, я вспоминал твой мрак, и музыку речей, и птиц весёлый свист, и пенье, и дни давнишние, когда свой скучный дом я покидал... (*И. Никитин*)

11. 1) Если вас когда-нибудь осчастливит судьба и вы в летнюю пору спуститесь к болотцу, а потом по узенькому мосту перейдёте заросшую осокою и кувшинками речушку с нежным именем Конопляночка, то на опушке небольшого лесочка вы услышите неугомонное мелодичное журчание. 2) Проносится ветер над лесом — ручеек затихает, затаивается, словно прислушивается и разгадывает, куда он, озорной, полетит и когда вернётся сызнова. 3) Когда

деревья роняют на воду золото листвы, в журчании ручейка слышатся и грустные мелодии расставания с летом, и жизнерадостные песнопения о волшебной необходимости и зимнего отдыха перед буйством грядущей весны. 4) Создал эту рощу бывший фронтовик Фёдор Иванович Крапивин, или, как его уважительно все звали в городе, «полковник». 5) Когда мы поднялись, в воротах ещё висела алмазная сетка дождя, а сквозь прозрачные падающие капли уже сияло, переливалось лучами летнее радостное солнце. 6) Наверно, если сверху посмотреть, земля сейчас, как солнце, золотая: везде пшеница искрится литая и рожь густая отликает в медь. (*Г. Эль-Регистан*) 7) Пойма была покойно-светла, копила в своих низинах белый туманец, и он сперва стушёвывал, потом тихо гасил цветочную синь и желтизну ещё не кошенного луга.